# Cebolinha

EDITÔRA ABRIL
25 ANOS

ANO III – N.º 34 – Cr$ 3,00

NESTE NÚMERO:
## UM PLANO INTERNACIONAL

Scan By CamuCamu

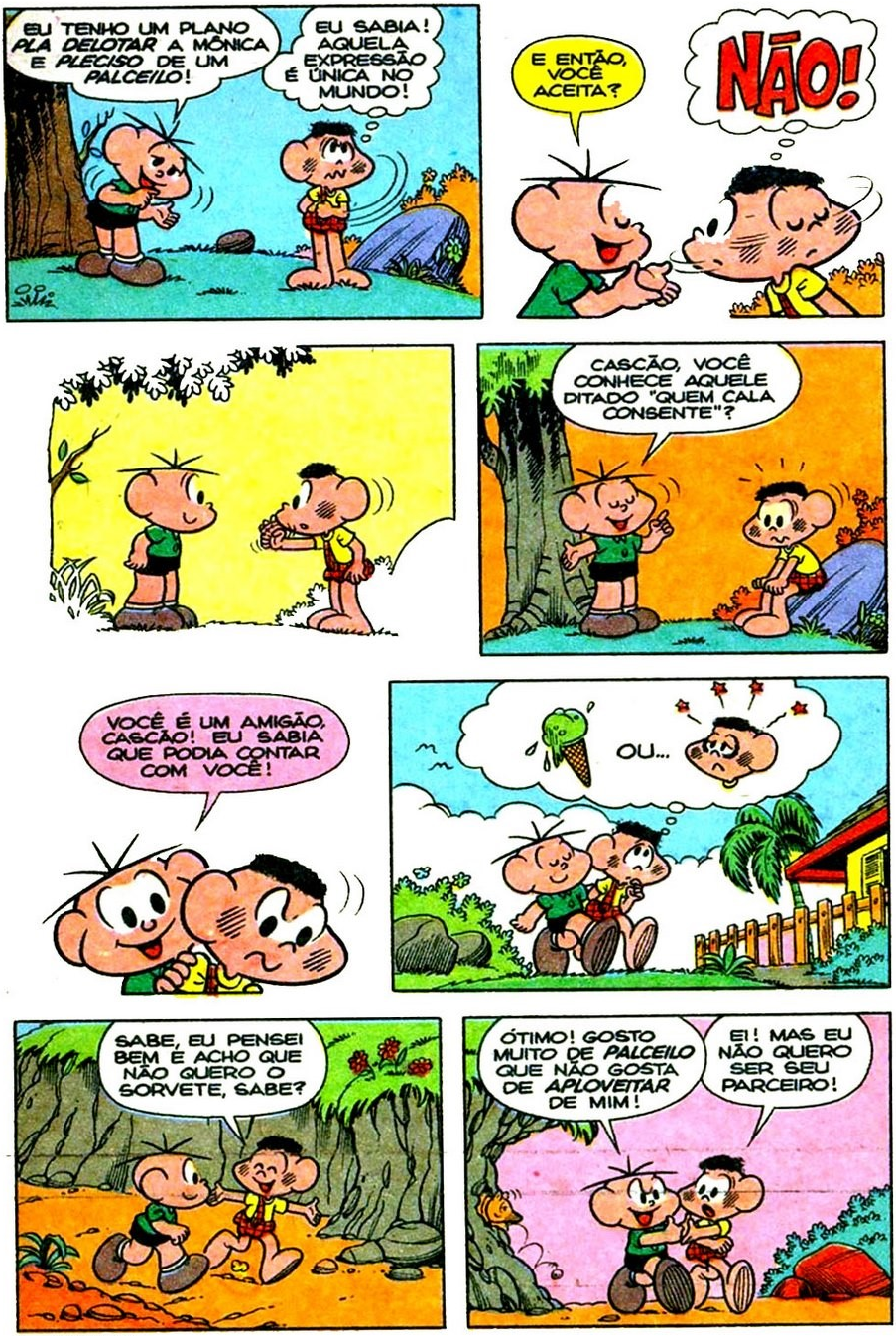
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 4,40; Portugal Esc

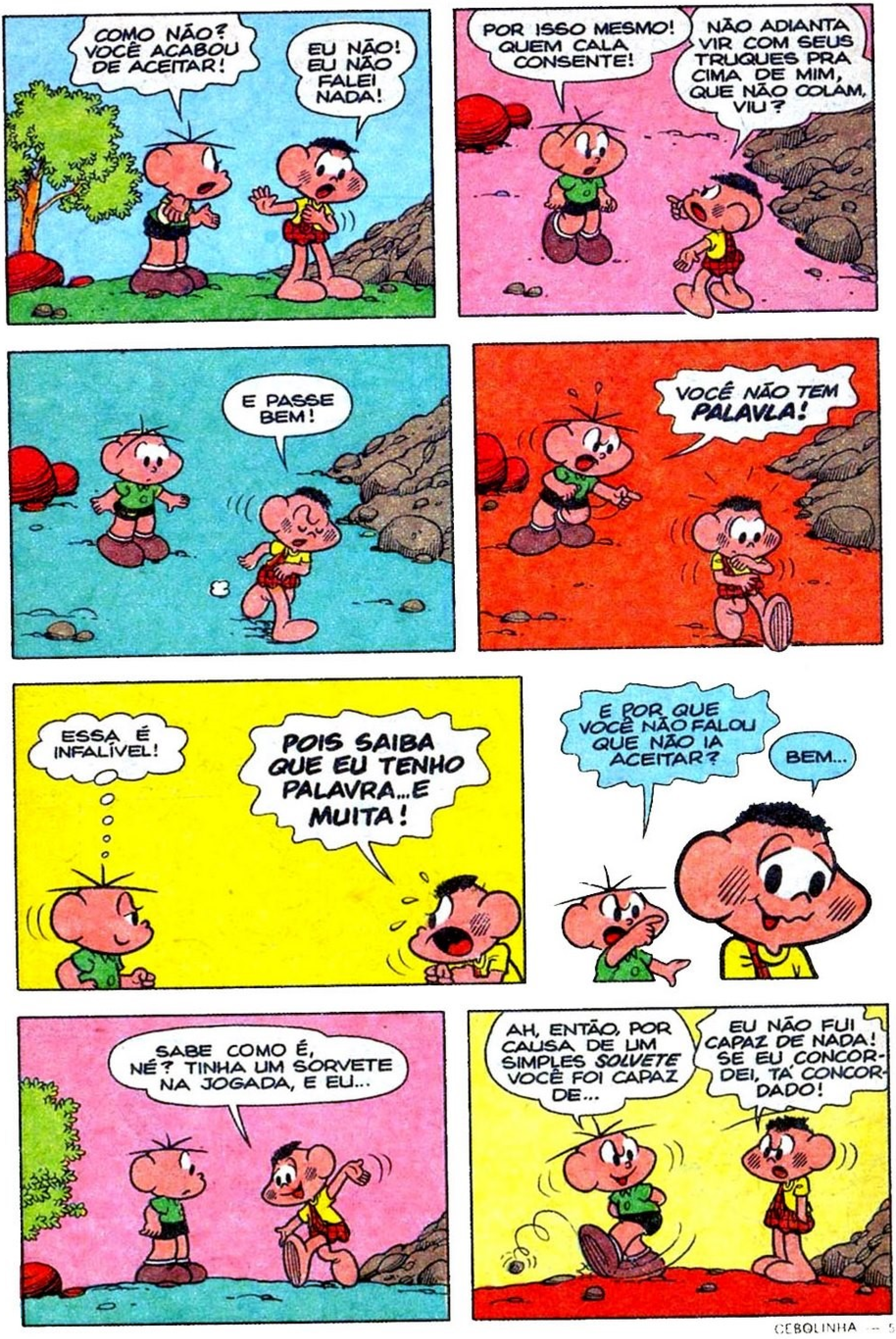
EM FESTA DE ANJO, DIABO NÃO ENTRA.
E o que é que o Satanésio tá fazendo aí? Que tramas diabólicas esse diabo anda planejando?
Satanésio
Perotti
© Ruy Perotti Produções Artísticas Ltda.
Você não pode perder o N.º 2 de Satanésio
EDITORA ABRIL
25 ANOS
Dia 13 de outubro nas bancas.

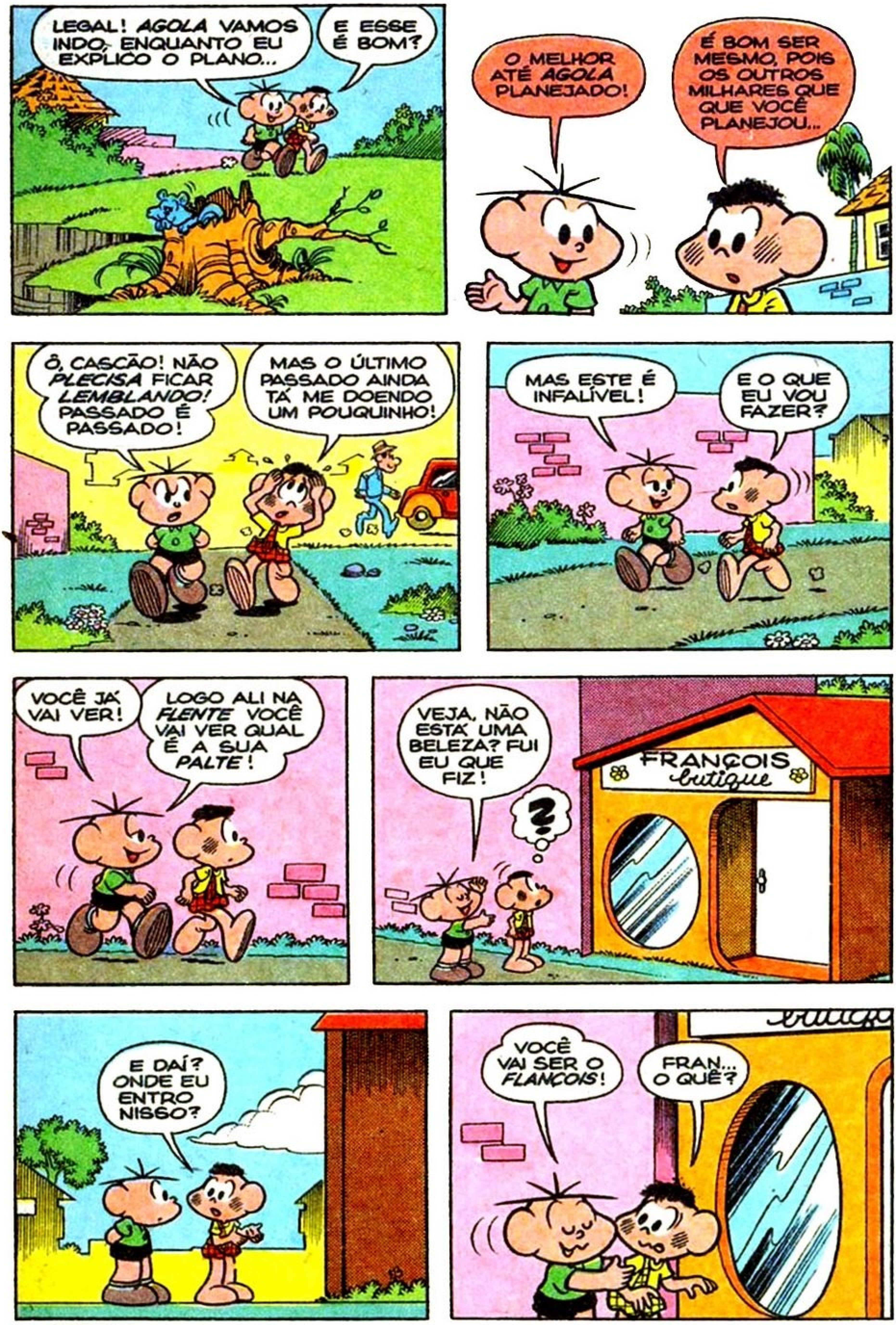
Cebolinha

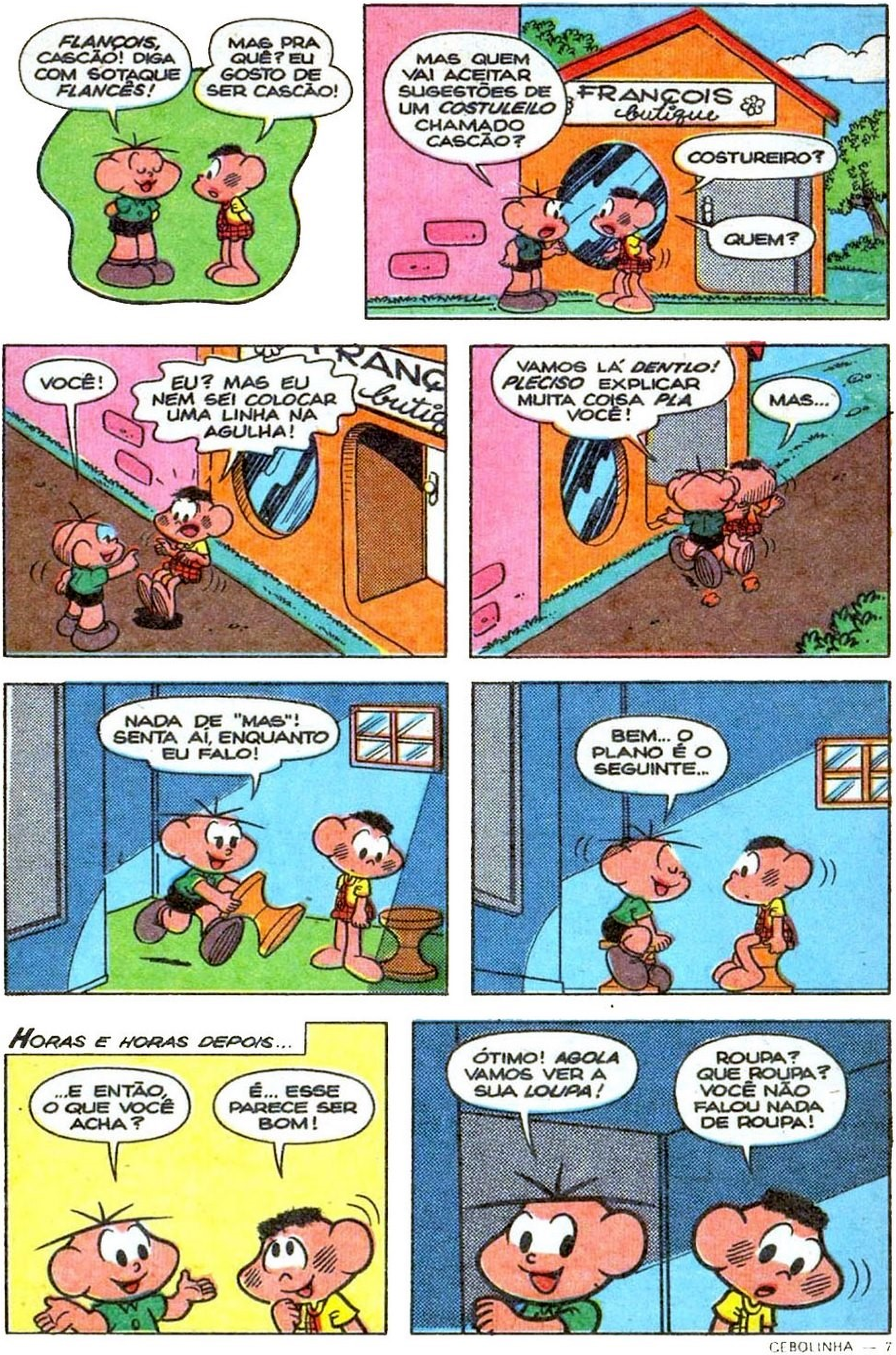
# O PLANÃO

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

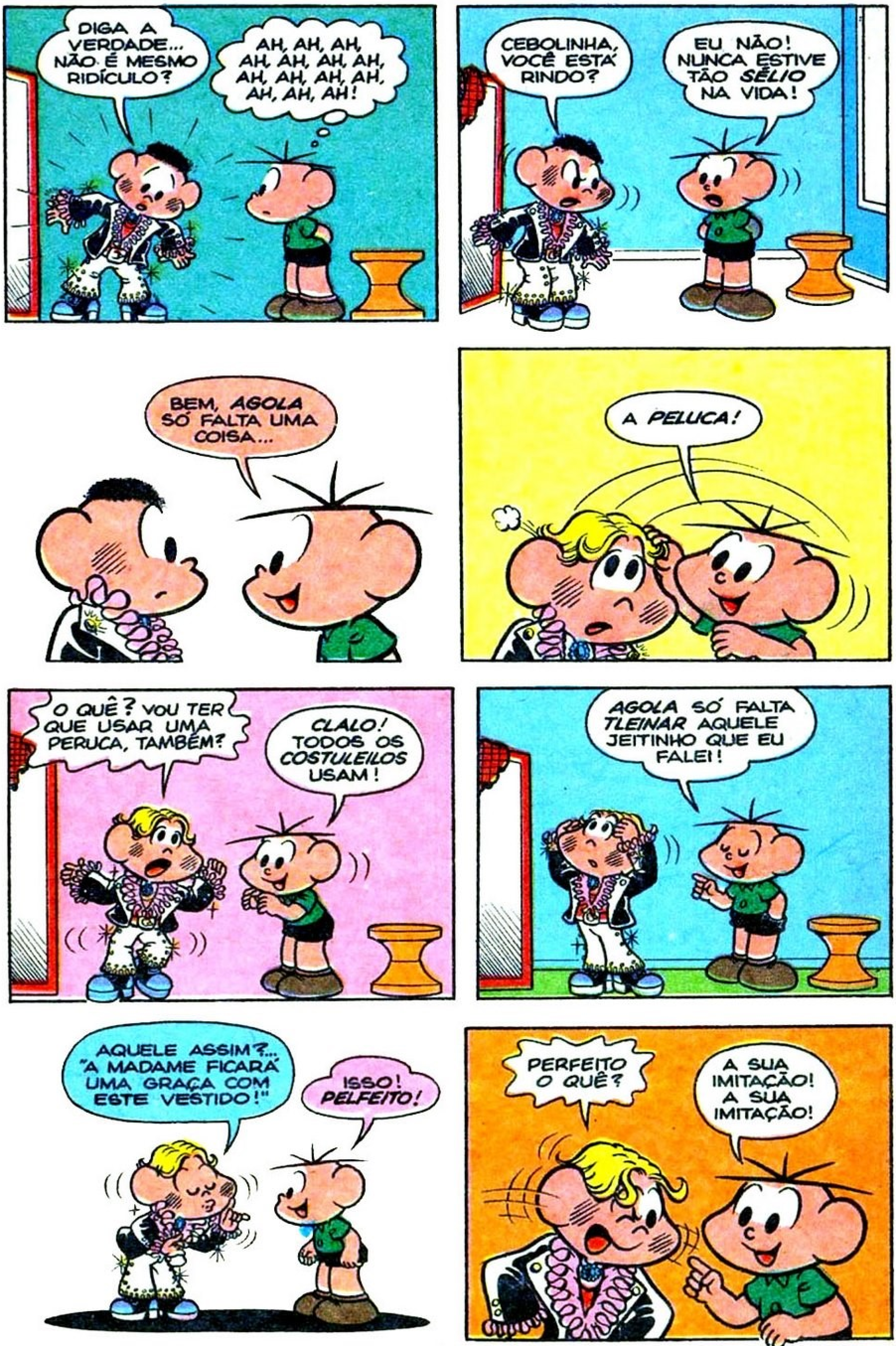

EU TENHO UM PLANO *PLA DELOTAR* A MÔNICA E *PLECISO* DE UM *PALCEILO*!
EU SABIA! AQUELA EXPRESSÃO É ÚNICA NO MUNDO!
E ENTÃO, VOCÊ ACEITA?
NÃO!
CASCÃO, VOCÊ CONHECE AQUELE DITADO "QUEM CALA CONSENTE"?
VOCÊ É UM AMIGÃO, CASCÃO! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!
OU...
SABE, EU PENSEI BEM E ACHO QUE NÃO QUERO O SORVETE, SABE?
ÓTIMO! GOSTO MUITO DE *PALCEILO* QUE NÃO GOSTA DE *APLOVEITAR* DE MIM!
EI! MAS EU NÃO QUERO SER SEU PARCEIRO!


COMO NÃO? VOCÊ ACABOU DE ACEITAR!
EU NÃO! EU NÃO FALEI NADA!
POR ISSO MESMO! QUEM CALA CONSENTE!
NÃO ADIANTA VIR COM SEUS TRUQUES PRA CIMA DE MIM, QUE NÃO COLAM, VIU?
E PASSE BEM!
VOCÊ NÃO TEM PALAVLA!
ESSA É INFALÍVEL!
POIS SAIBA QUE EU TENHO PALAVRA...E MUITA!
E POR QUE VOCÊ NÃO FALOU QUE NÃO IA ACEITAR?
BEM...
SABE COMO É, NÉ? TINHA UM SORVETE NA JOGADA, E EU...
AH, ENTÃO, POR CAUSA DE UM SIMPLES SOLVETE VOCÊ FOI CAPAZ DE...
EU NÃO FUI CAPAZ DE NADA! SE EU CONCORDEI, TÁ CONCORDADO!

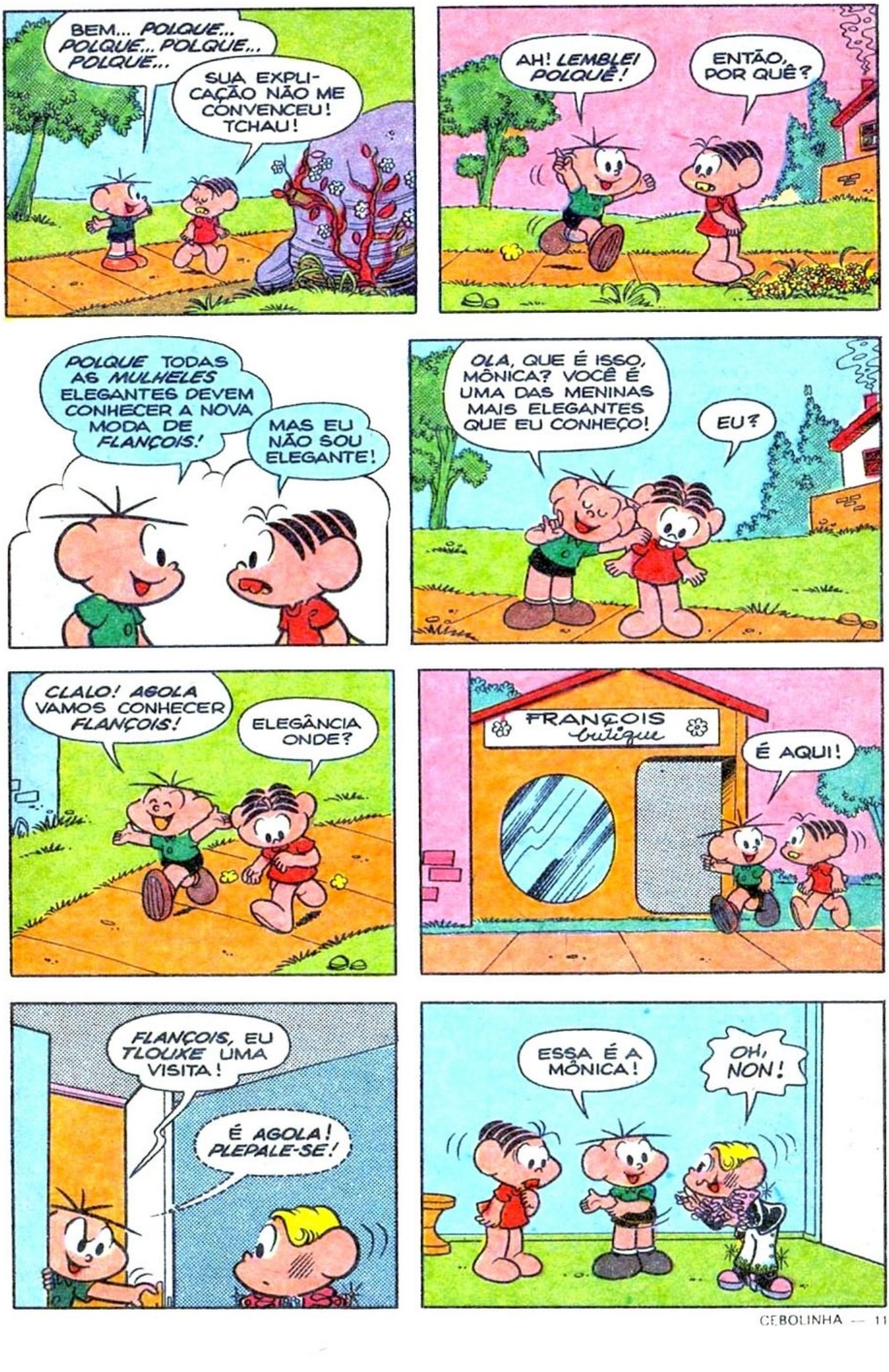

LEGAL! *AGOLA* VAMOS INDO, ENQUANTO EU EXPLICO O PLANO...
E ESSE É BOM?
O MELHOR ATÉ *AGOLA* PLANEJADO!
É BOM SER MESMO, POIS OS OUTROS MILHARES QUE QUE VOCÊ PLANEJOU...
Ô, CASCÃO! NÃO *PLECISA* FICAR *LEMBLANDO!* PASSADO É PASSADO!
MAS O ÚLTIMO PASSADO AINDA TÁ ME DOENDO UM POUQUINHO!
MAS ESTE É INFALÍVEL!
E O QUE EU VOU FAZER?
VOCÊ JÁ VAI VER!
LOGO ALI NA *FLENTE* VOCÊ VAI VER QUAL É A SUA *PALTE*!
VEJA, NÃO ESTÁ UMA BELEZA? FUI EU *QUE* FIZ!
?
FRANÇOIS butique
E DAÍ? ONDE EU ENTRO NISSO?
VOCÊ VAI SER O *FLANÇOIS*!
FRAN... O QUÊ?


FLANÇOIS, CASCÃO! DIGA COM SOTAQUE FLANCÊS!
MAS PRA QUÊ? EU GOSTO DE SER CASCÃO!
MAS QUEM VAI ACEITAR SUGESTÕES DE UM COSTULEILO CHAMADO CASCÃO?
FRANÇOIS butique
COSTUREIRO?
QUEM?
VOCÊ!
EU? MAS EU NEM SEI COLOCAR UMA LINHA NA AGULHA!
VAMOS LÁ DENTLO! PLECISO EXPLICAR MUITA COISA PLA VOCÊ!
MAS...
NADA DE "MAS"! SENTA AÍ, ENQUANTO EU FALO!
BEM... O PLANO É O SEGUINTE...
HORAS E HORAS DEPOIS...
...E ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA?
É... ESSE PARECE SER BOM!
ÓTIMO! AGOLA VAMOS VER A SUA LOUPA!
ROUPA? QUE ROUPA? VOCÊ NÃO FALOU NADA DE ROUPA!

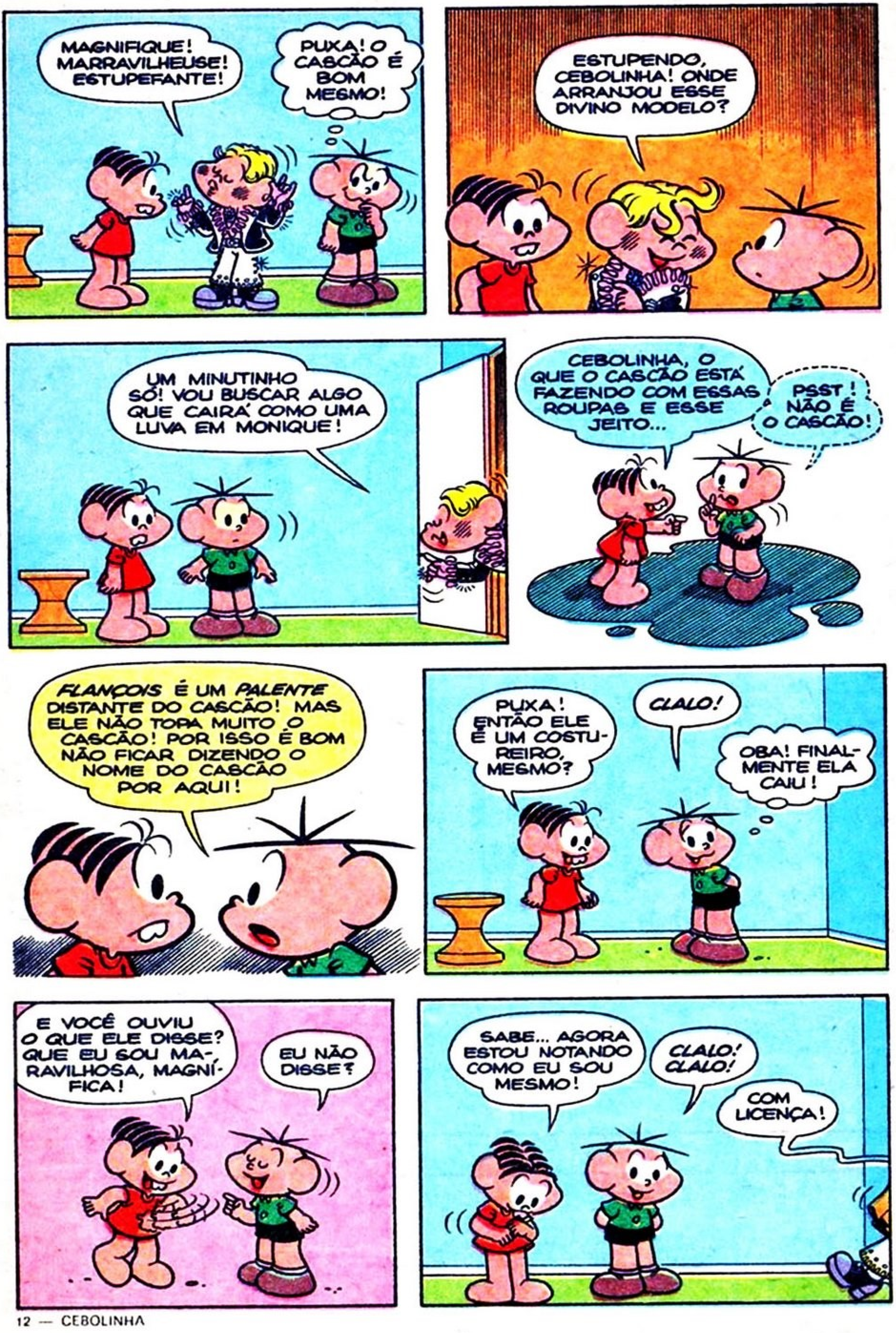
Ô, CASCÃO, VOCÊ, COMO UM COSTULEILO FLANCÊS, DEVE SE VESTIR IGUALZINHO A UM DELES!
TOME! VÁ LÁ ATLÁS E VISTA A LOUPA!
MAS QUE PLANO COMPLICADO!
TODA ESSA BUTIQUE, ESSAS ROUPAS...
PLA ALCANÇAR A VITÓLIA, NÃO DEVEMOS MEDIR ESFOLÇOS!
POUQUINHO DEPOIS...
COMO É, JÁ VESTIU?
JÁ, MAS ACHO QUE VOU TIRAR!
POR QUÊ?
É RIDÍCULO!
É QUESTÃO DE GOSTO, CASCÃO! AS MULHELES GOSTAM!
É SÉRIO, QUE EU VOU TER QUE FICAR VESTIDO ASSIM, CEBOLINHA?
É! AGOLA SAIA!
NÃO VALE RIR, HEIN?

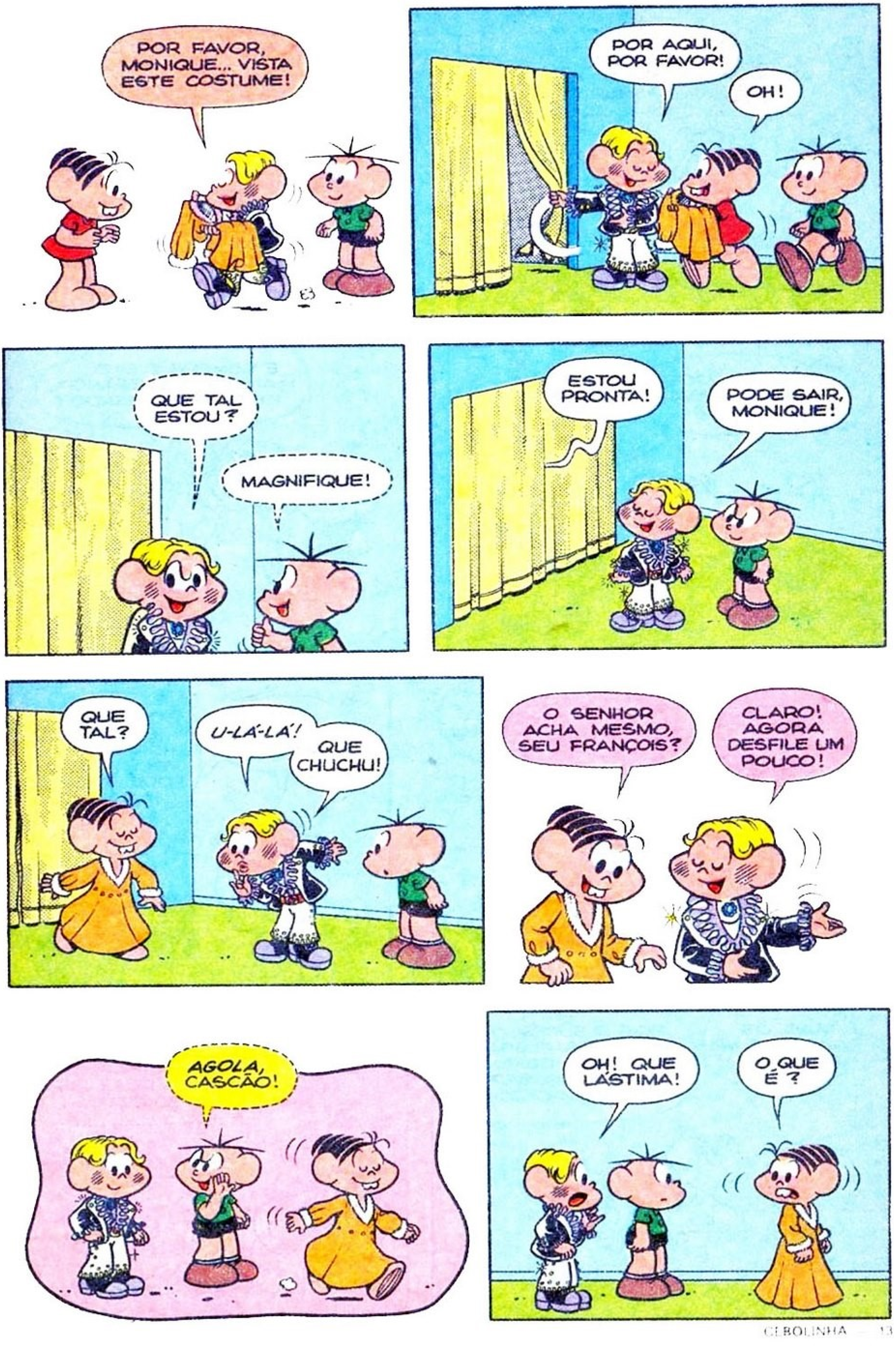

DIGA A VERDADE... NÃO É MESMO RIDÍCULO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ RINDO?
EU NÃO! NUNCA ESTIVE TÃO *SÉLIO* NA VIDA!
BEM, *AGOLA* SÓ FALTA UMA COISA...
A *PELUCA*!
O QUÊ? VOU TER QUE USAR UMA PERUCA, TAMBÉM?
*CLALO*! TODOS OS *COSTULEILOS* USAM!
*AGOLA* SÓ FALTA *TLEINAR* AQUELE JEITINHO QUE EU FALEI!
AQUELE ASSIM?... "A MADAME FICARÁ UMA GRAÇA COM ESTE VESTIDO!"
ISSO! *PELFEITO*!
PERFEITO O QUÊ?
A SUA IMITAÇÃO! A SUA IMITAÇÃO!

AGOLA FIQUE AÍ, ENQUANTO VOU PLOCULAR A MÔNICA!
FRANÇOIS butique
E QUANDO EU CHEGAR COM ELA, FAÇA DILEITINHO COMO EU FALEI, HEIN?
OBA! LÁ ESTÁ A MÔNICA!
MÔNICA, VOCÊ SABE QUEM CHEGOU NA CIDADE?
EU NÃO!
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE QUE O GLANDE FLANÇOIS ABLIU UMA BUTIQUE POR AQUI?
FRANÇ... O QUÊ?
FLANÇOIS! O FAMOSO COSTULEILO FLANCÊS! E A BUTIQUE DELE É LOGO ALI!
NÃO CONHEÇO!
POIS EU APLESENTO VOCÊ PLA ELE! VAMOS LÁ!
HOJE NÃO! OUTRO DIA EU PASSO LÁ!
MAS VOCÊ PLECISA IR LÁ HOJE!
POR QUÊ?



BEM... POLQUE... POLQUE... POLQUE... POLQUE...
SUA EXPLICAÇÃO NÃO ME CONVENCEU! TCHAU!
AH! LEMBLEI POLQUÊ!
ENTÃO, POR QUÊ?
POLQUE TODAS AS MULHELES ELEGANTES DEVEM CONHECER A NOVA MODA DE FLANÇOIS!
MAS EU NÃO SOU ELEGANTE!
OLA, QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ É UMA DAS MENINAS MAIS ELEGANTES QUE EU CONHEÇO!
EU?
CLALO! AGOLA VAMOS CONHECER FLANÇOIS!
ELEGÂNCIA ONDE?
FRANÇOIS butique
É AQUI!
FLANÇOIS, EU TLOUXE UMA VISITA!
É AGOLA! PLEPALE-SE!
ESSA É A MÔNICA!
OH, NON!


MAGNIFIQUE! MARRAVILHEUSE! ESTUPEFANTE!
PUXA! O CASCÃO É BOM MESMO!
ESTUPENDO, CEBOLINHA! ONDE ARRANJOU ESSE DIVINO MODELO?
UM MINUTINHO SÓ! VOU BUSCAR ALGO QUE CAIRÁ COMO UMA LUVA EM MONIQUE!
CEBOLINHA, O QUE O CASCÃO ESTÁ FAZENDO COM ESSAS ROUPAS E ESSE JEITO...
PSST! NÃO É O CASCÃO!
FLANÇOIS É UM PALENTE DISTANTE DO CASCÃO! MAS ELE NÃO TOPA MUITO O CASCÃO! POR ISSO É BOM NÃO FICAR DIZENDO O NOME DO CASCÃO POR AQUI!
PUXA! ENTÃO ELE É UM COSTUREIRO, MESMO?
CLALO!
OBA! FINALMENTE ELA CAIU!
E VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE? QUE EU SOU MARAVILHOSA, MAGNÍFICA!
EU NÃO DISSE?
SABE... AGORA ESTOU NOTANDO COMO EU SOU MESMO!
CLALO! CLALO!
COM LICENÇA!


POR FAVOR, MONIQUE... VISTA ESTE COSTUME!
POR AQUI, POR FAVOR!
OH!
QUE TAL ESTOU?
MAGNIFIQUE!
ESTOU PRONTA!
PODE SAIR, MONIQUE!
QUE TAL?
U-LÁ-LÁ!
QUE CHUCHU!
O SENHOR ACHA MESMO, SEU FRANÇOIS?
CLARO! AGORA DESFILE UM POUCO!
AGOLA, CASCÃO!
OH! QUE LÁSTIMA!
O QUE É?

O SEU ANDAR!
O QUE TEM O MEU ANDAR?
BEM... ESTÁ FALTANDO UM POUCO MAIS DE GRAÇA NELE!
O QUÊ? EU DEVO ANDAR CONTANDO PIADAS?
NON... VOCÊ DEVE ANDAR MAIS ASSIM...
ESTÁ VENDO?
E SEMPRE DEVE MANTER A ELEGÂNCIA, ESTÁ ENTENDENDO?
ENTÃO ELA VAI TER QUE *APLENDER* A BATER NA GENTE COM ELEGÂNCIA!
CEBOLINHA!
O QUÊ? MONIQUE BRIGA NA RUA?
BEM... ÀS VEZES, SABE...
OH! MAS ISSO É HORRÍVEL! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
MAS OS GAROTOS ME PROVOCAM!
POIS O SUCESSO DAS MULHERES ELEGANTES DO MUNDO DEPENDE DELAS NÃO LIGAREM PRA PROVOCAÇÕES!
AH, É?
CLARO! E AGORA PROMETA PARA FRANÇOIS QUE NÃO VAI MAIS LIGAR PARA PROVOCAÇÕES!

TÁ BEM... EU PROMETO!
AH, AH, AH! CONSEGUIMOS!
VIVA! CONSEGUIMOS! FINALMENTE POSSO TIRAR ESTA PERUCA QUENTE!
SEU IDIOTA! AINDA NÃO ELA HOLA DE TILAR O DISFALCE!
NÃO?
O QUÊ? ENTÃO TUDO ISSO ERA UMA FARSA?
BEM...
FOI IDÉIA DO CEBOLINHA!
AH! ENTÃO FOI MAIS UM DOS SEUS PLANOS, HEIN? BEM... VAMOS TERMINAR ESTE AQUI COMO TODOS OS OUTROS...
SOC
SOC
VOCÊ SEMPLE ESTLAGANDO MEUS PLANOS NO FINAL, NÉ?
É UM PEQUENO DEFEITO QUE TENHO! AFINAL, NINGUÉM É PERFEITO, NÉ?
DEFEITO? EPA! ISSO ME DEU IDÉIA PLA OUTLO PLANO!
CASCÃO, AONDE VOCÊ VAI?
FIM

AGORA, EM
NOVAS INSTALAÇÕES !
ASSEGURE SEU FUTURO,
INSTITUTO U
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130 -
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
CORTE E COSTURA
RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
ELETRICIDADE
NOSSOS CURSOS:
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CONTABILIDADE PRÁTICA
TORNEIRO MECÂNICO
MATEMÁTICA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
DESENHO MECÂNICO
Tudo mais moder. no, mais amplo ! Um quadro ainda maior de funcionários e professores ze. lam por seus estudos! É a escola que chega até você!
MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
Um curso de grande valor profissional
OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO VADOS E REGISTRADOS SOB NÚ MERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES TADO DE SÃO PAULO.
NÃO TEMOS FÉRIAS ! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

# NIVERSAL BRASILEIRO

-caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo.

579

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA Nº 130
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................................

Rua ........................................ N.º ........

Cidade ........................................

Estado ........................................

Este cupom é seu.

579

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA Nº 130
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ........................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ........................................

Rua ........................................ N.º ........

Cidade ........................................

Estado ........................................

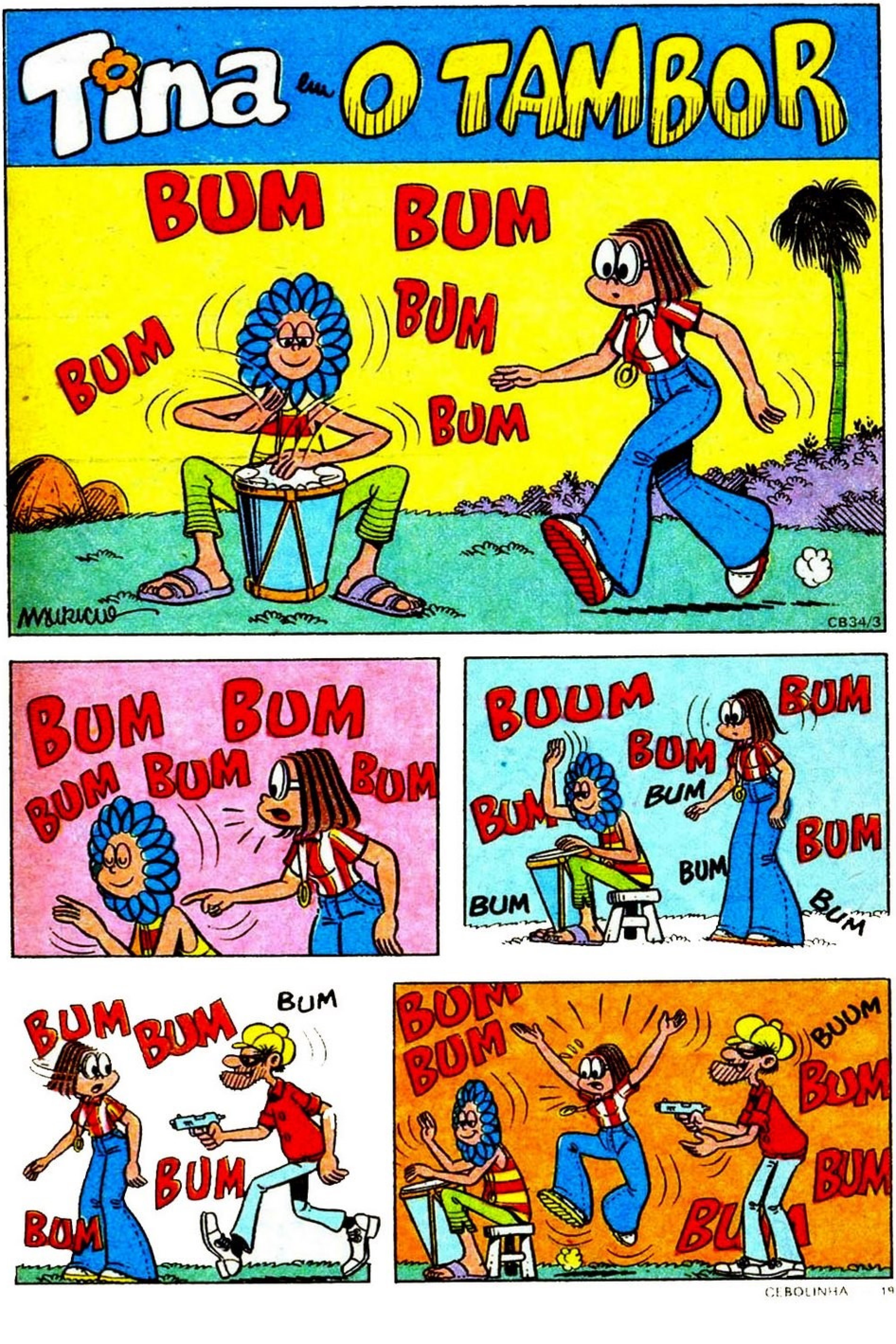
**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

# Tina em O TAMBOR



BUM
BUM
BU
BU
BU
BUM
UM
BUM
BU
BUM
BU
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUUM
BUM

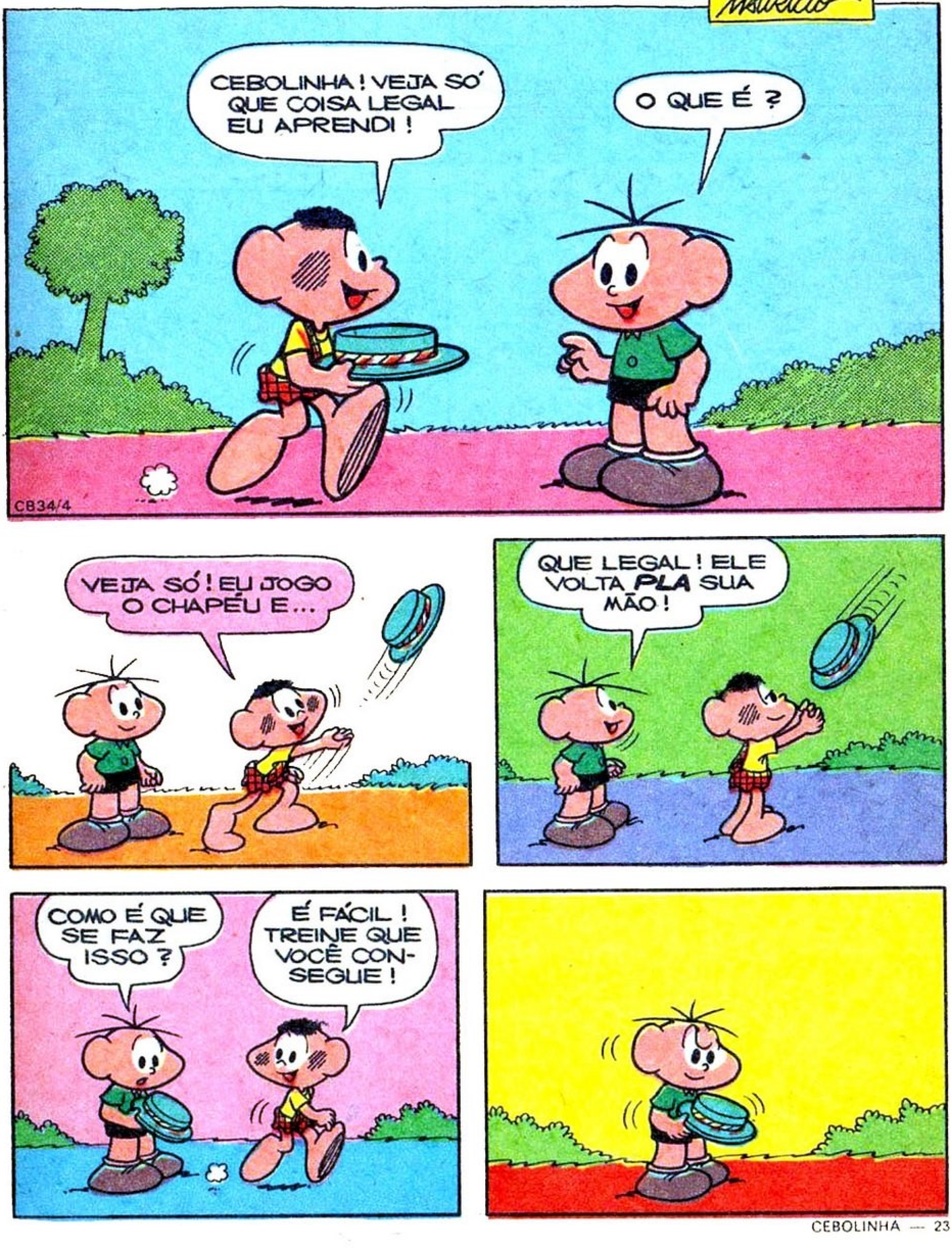
BUM BUM BU
BUM BUM BUM BUM
BUM BU
BUM
BUM
BUM
BUM BUM
BUM
BUM
BUM BUM
BUM
BUM
BUM BUM
BUM
BUM BUM
BUM
BUM BUM BUM
BUM
BUM
BUM
BUM BUM BUM
BUM
BUM
BUM BUM BUM
BUUM
BUM
BUM
BUM
BUM BUM BUM
BUM

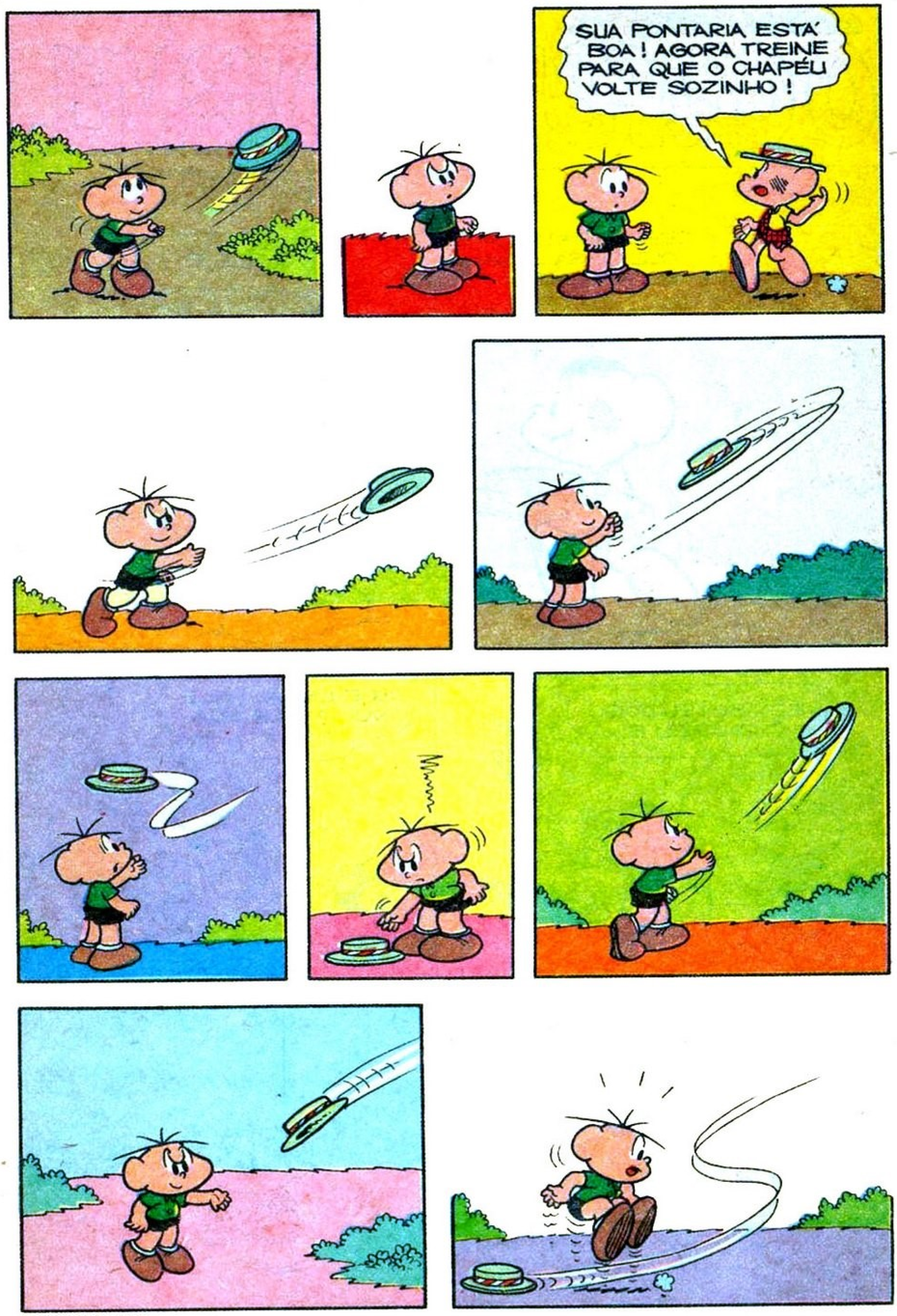
Z
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM
CABRUUM
FIM

CEBOLINHA em

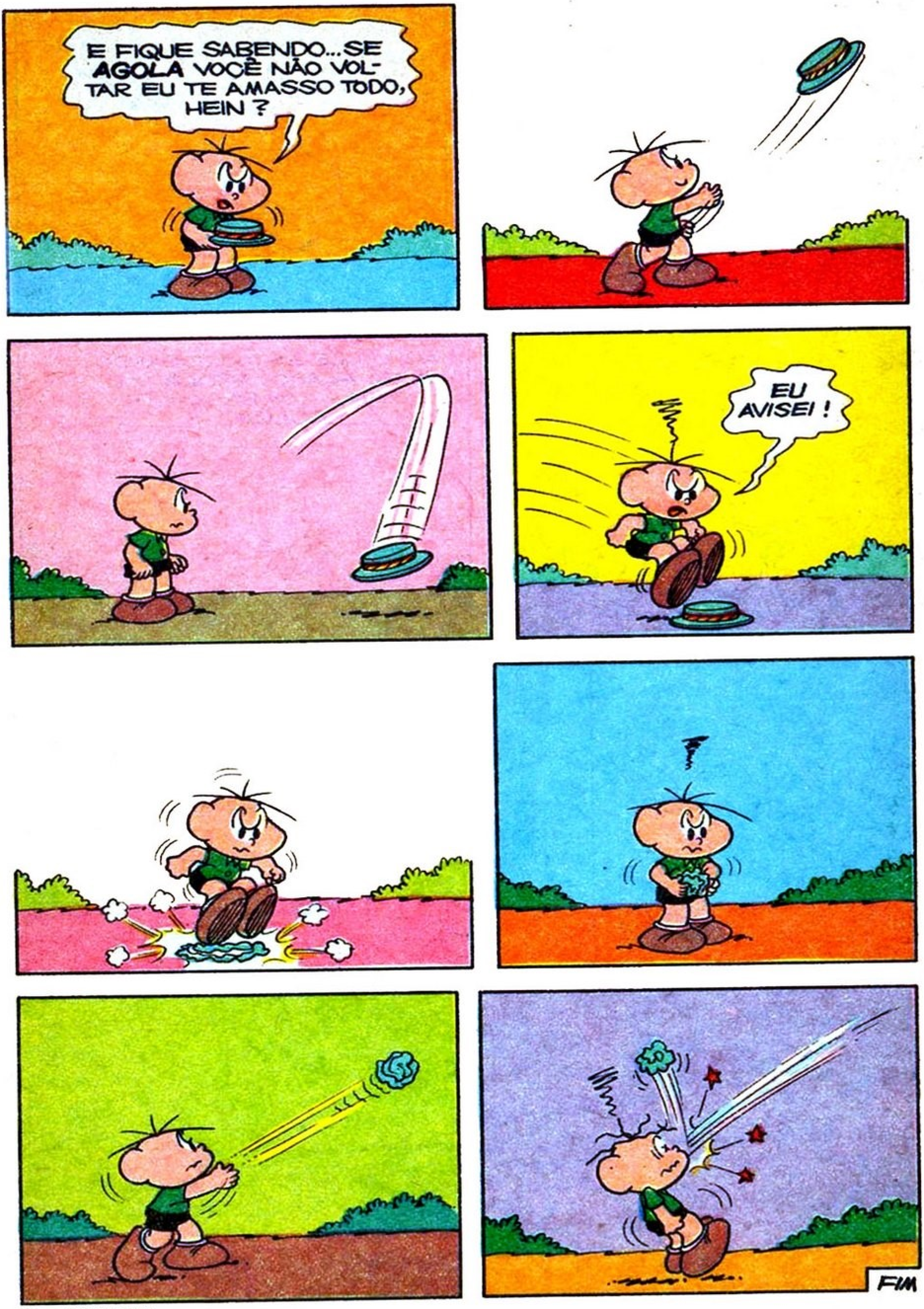
# O CHAPÉU IMPREVISÍVEL

MAURICIO



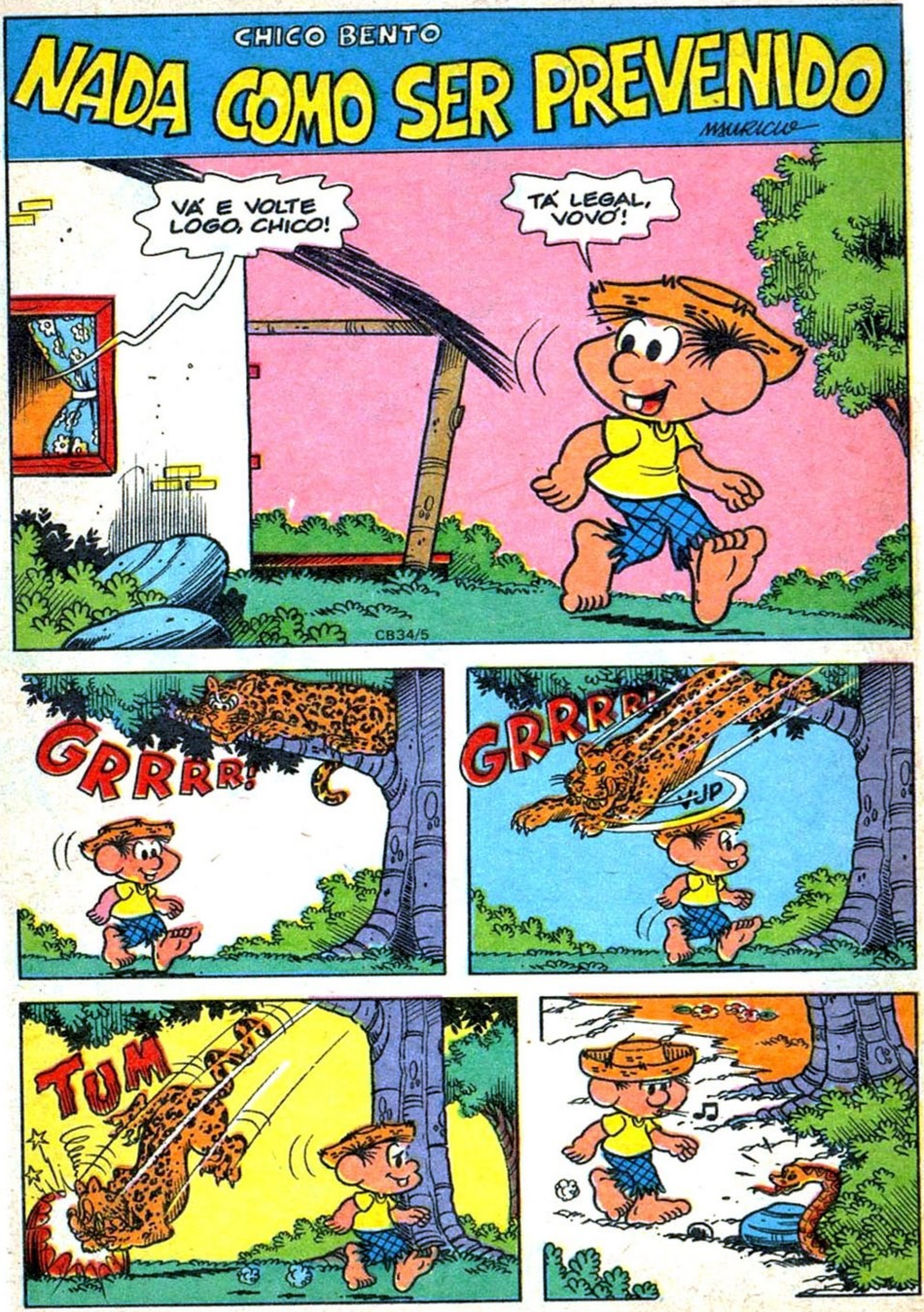

SUA PONTARIA ESTÁ BOA! AGORA TREINE PARA QUE O CHAPÉU VOLTE SOZINHO!

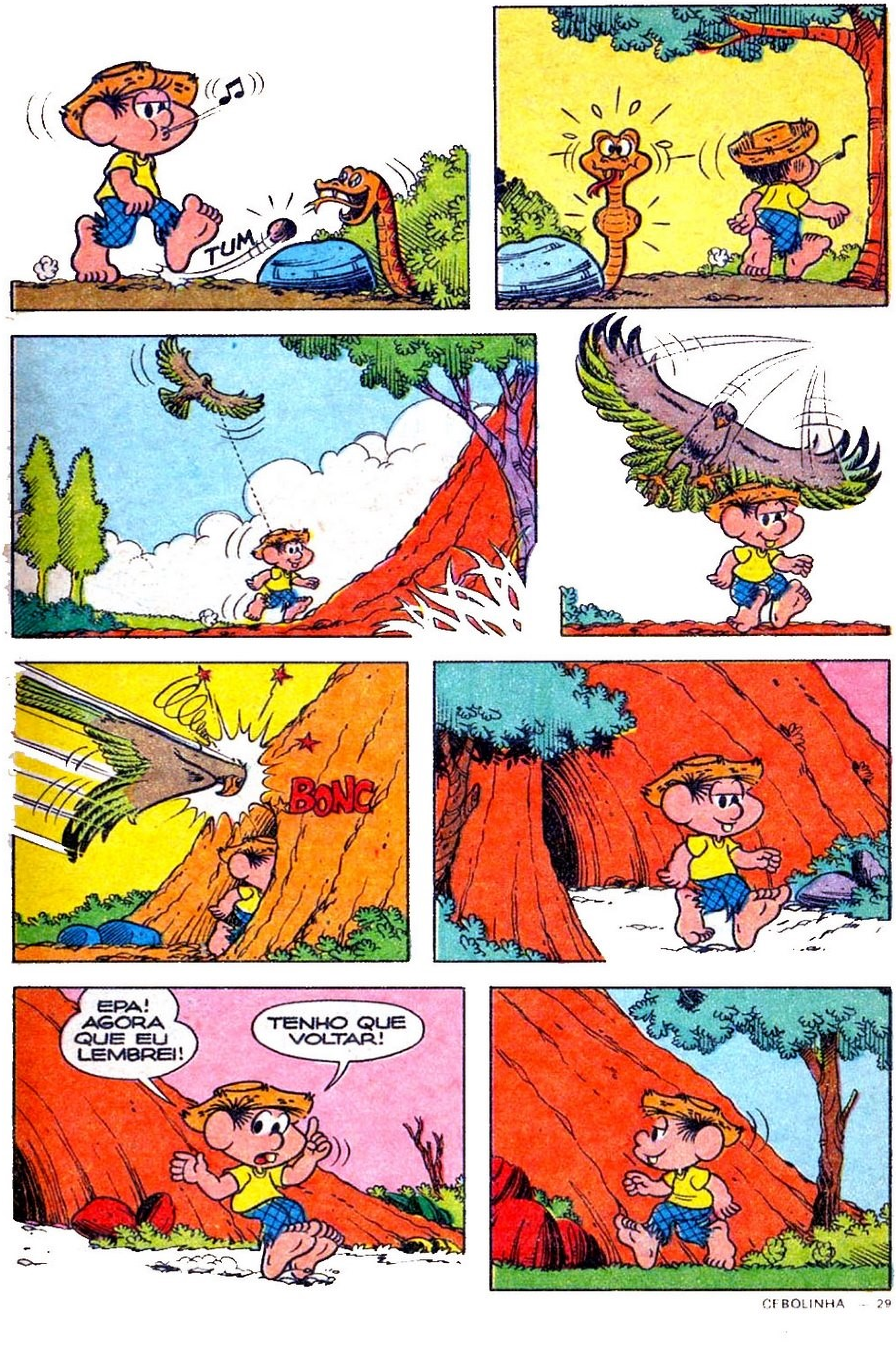
ACHO QUE ESTOU JOGANDO MUITO FLACO! AGOLA VOU JOGAR COM BASTANTE FOLÇA !
ZUMMM


E FIQUE SABENDO... SE AGOLA VOCÊ NÃO VOLTAR EU TE AMASSO TODO, HEIN ?
EU AVISEI !
FIM

# SEM CASCOLAR MENINA NÃO ENTRA

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC


CHICO BENTO
NADA COMO SER PREVENIDO
MAURICIO
VÁ E VOLTE LOGO, CHICO!
TÁ LEGAL, VOVÓ!
CB34/5
GRRRRR!
GRRRR
VUP
TUM



TUM
BONC
EPA! AGORA QUE EU LEMBREI!
TENHO QUE VOLTAR!

CLAC

TUM
VOVÓ!
CHICO?
COMO É? TROUXE AS COISAS QUE EU PEDI PARA VOCÊ COMPRAR?
NÃO, VÓ! EU VIM TRAZER ESTA FAQUI-NHA QUE TAVA NO MEU BOLSO!
POR QUÊ?
É PERIGOSO ANDAR COM UMA FAQUINHA NO BOLSO... EU PODIA ME MACHUCAR!
FIM

**Gláucia Pinheiro Mussi**
*R. Teixeira de Gouveia, 479*
*28700 - Macaé - RJ*

A Gláucia tem doze anos e éscreveu pra gente que está muito preocupada com o sumiço da Tina. Ô, Gláucia, até parece que você não acompanha nossas revistas! A Tina tem aparecido freqüentemente na revista *Cebolinha,* neste número mesmo tem uma ótima história dela especialmente pra você. Divirta-se. Esta nossa amiguinha quer se corresponder com leitores de doze a catorze anos.

**Cláudia Regina Ribeiro**
*Campo Grande - MT*

A Cascudinha adorou sua carta, viu, Cláudia? Mandou mil beijos pra você, e prometeu logo, logo aparecer numa história bem divertida com o Cascão. Um abraço e escreva sempre.

**Edna Yoco Nakamura**
*Carapicuíba - SP*

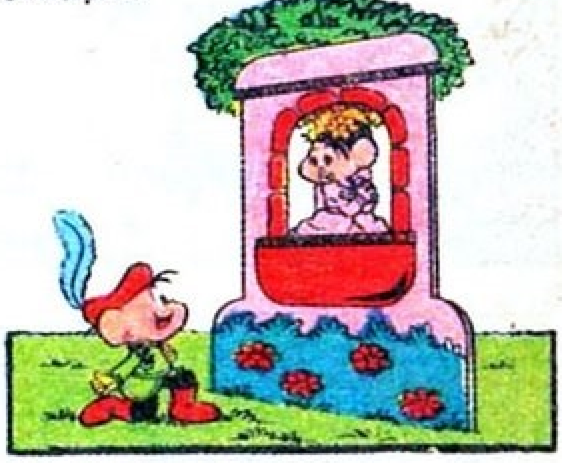
A Edna pediu pra gente dizer ao Cebolinha que está a favor dele na luta contra a supremacia da Mônica na rua, que ele deve continuar fazendo planos e que, se der qualquer galho, ele pode contar com ela. O Cebolinha ficou muito feliz ao saber que tem mais uma aliada e manda um grande abraço pra você.

**Clarice Caetano Cardoso**
*R. da Lapa, 293 - ap. 1315*
*20 000 - Rio de Janeiro - RJ*

A Clarice sugere uma edição só com as melhores histórias publicadas. Sua sugestão foi anotada e já estamos pensando no assunto, Clarice. Atenção, pessoal. A Clarice está querendo conseguir a primeira edição de *Mônica & Cebolinha Especial.* Quem tiver e quiser vender, é só se comunicar com ela.

**Ana Cristina Leme**
*Bragança Paulista - SP*

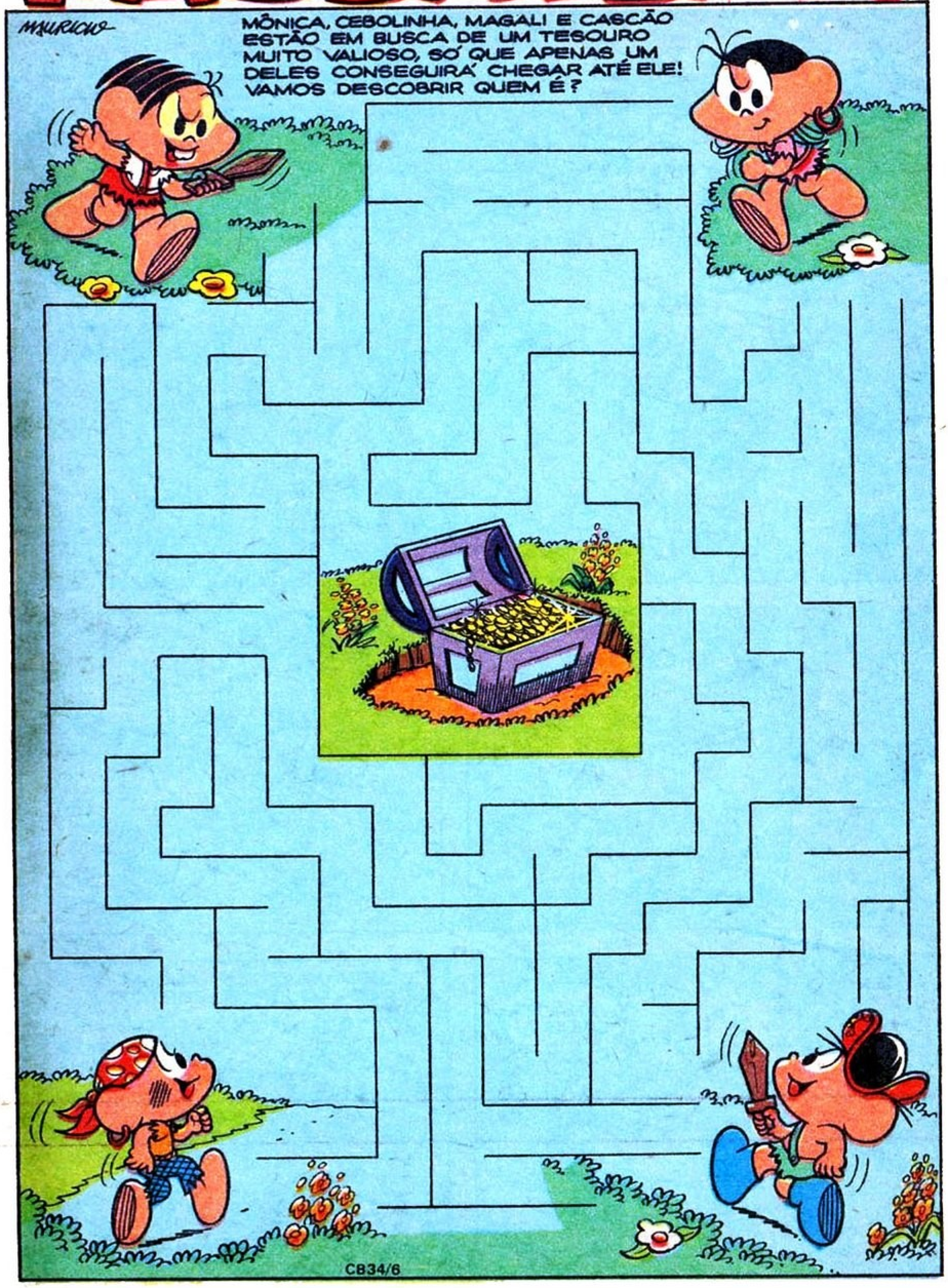
Tina é o apelido carinhoso desta nossa amiguinha. Ela nos conta em sua cartinha que a Mônica é o personagem de que ela mais gosta e sugere uma nova história da turminha num piquenique, onde o Louco também participe. Foi ótima a sua sugestão, viu, Tina? Quanto às cartas, você pode escrever quantas quiser. Teremos o máximo prazer em recebê-las. Um abração.



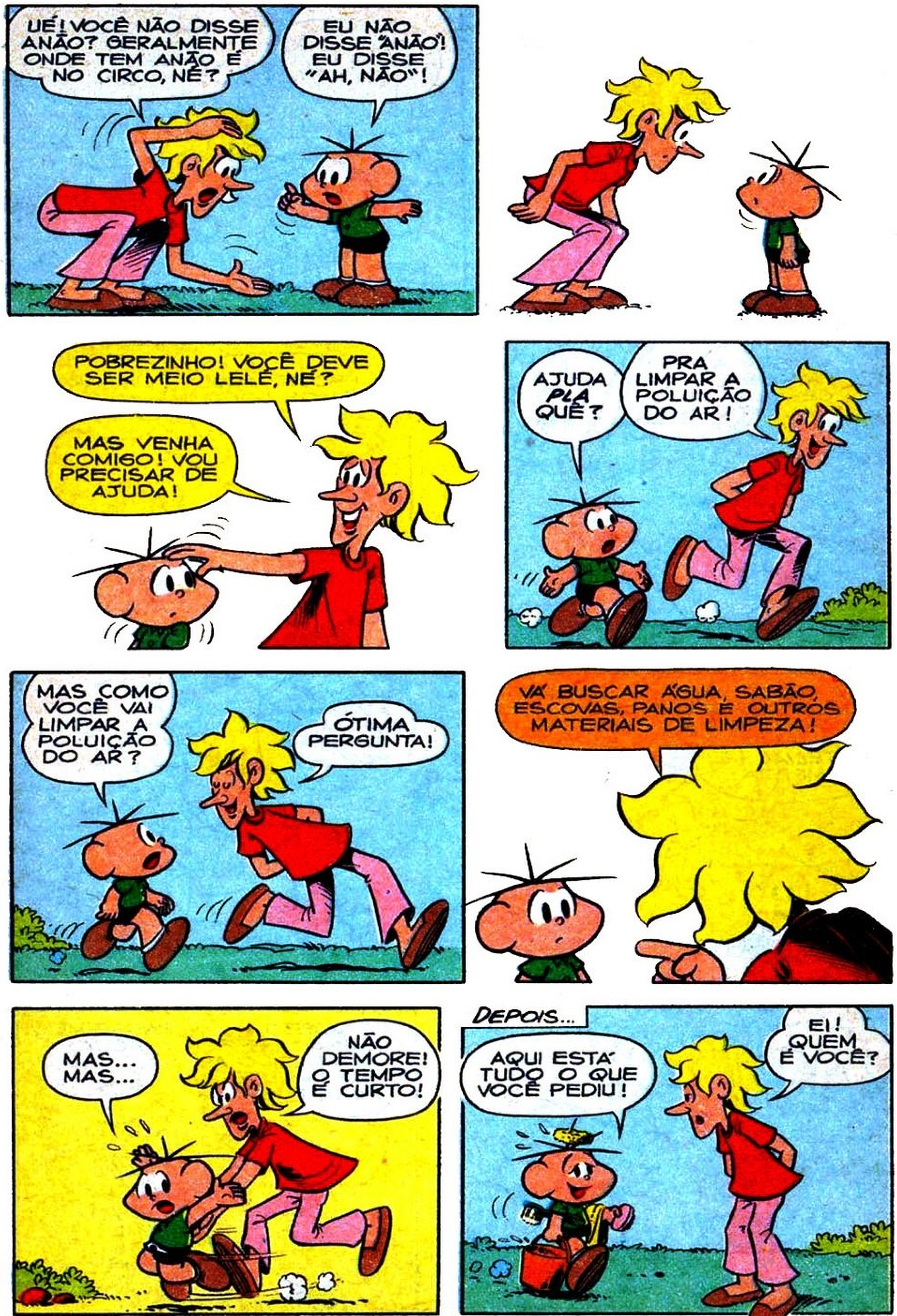
**Regina Letícia Clímaco**
*R. V, 84 - Bairro Alípio de Melo*
*30 000 - Belo Horizonte - MG*

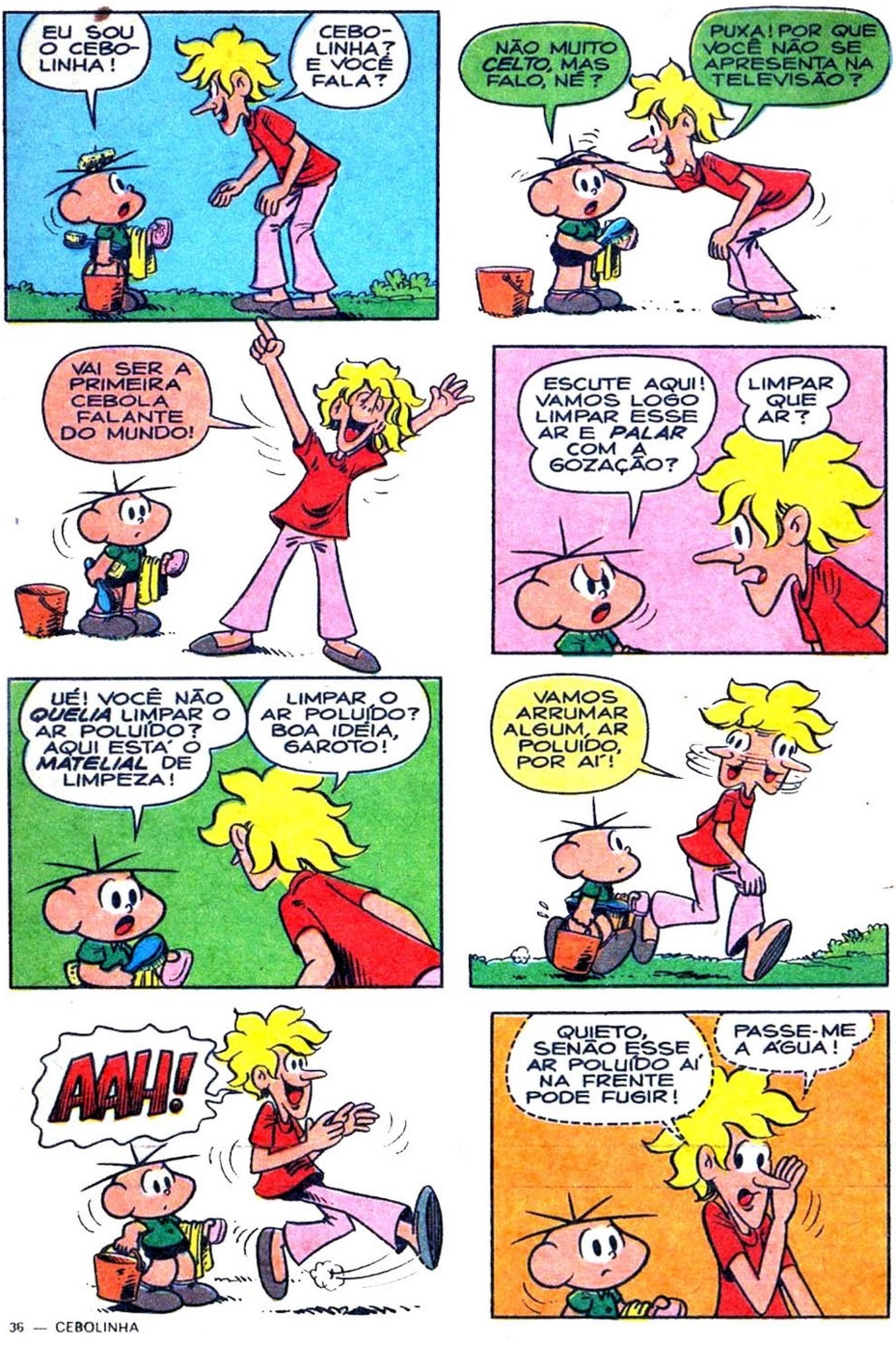
Esta nossa leitora nos conta que gosta muito das edições de *Mônica* e sugere em sua cartinha uma história onde a Mônica convide o Cebolinha pra assistir a uma peça de teatro. Sugestão anotada, Regina. Ela também quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Um abraço e obrigados pela sua cartinha.

# PASSATEMPO

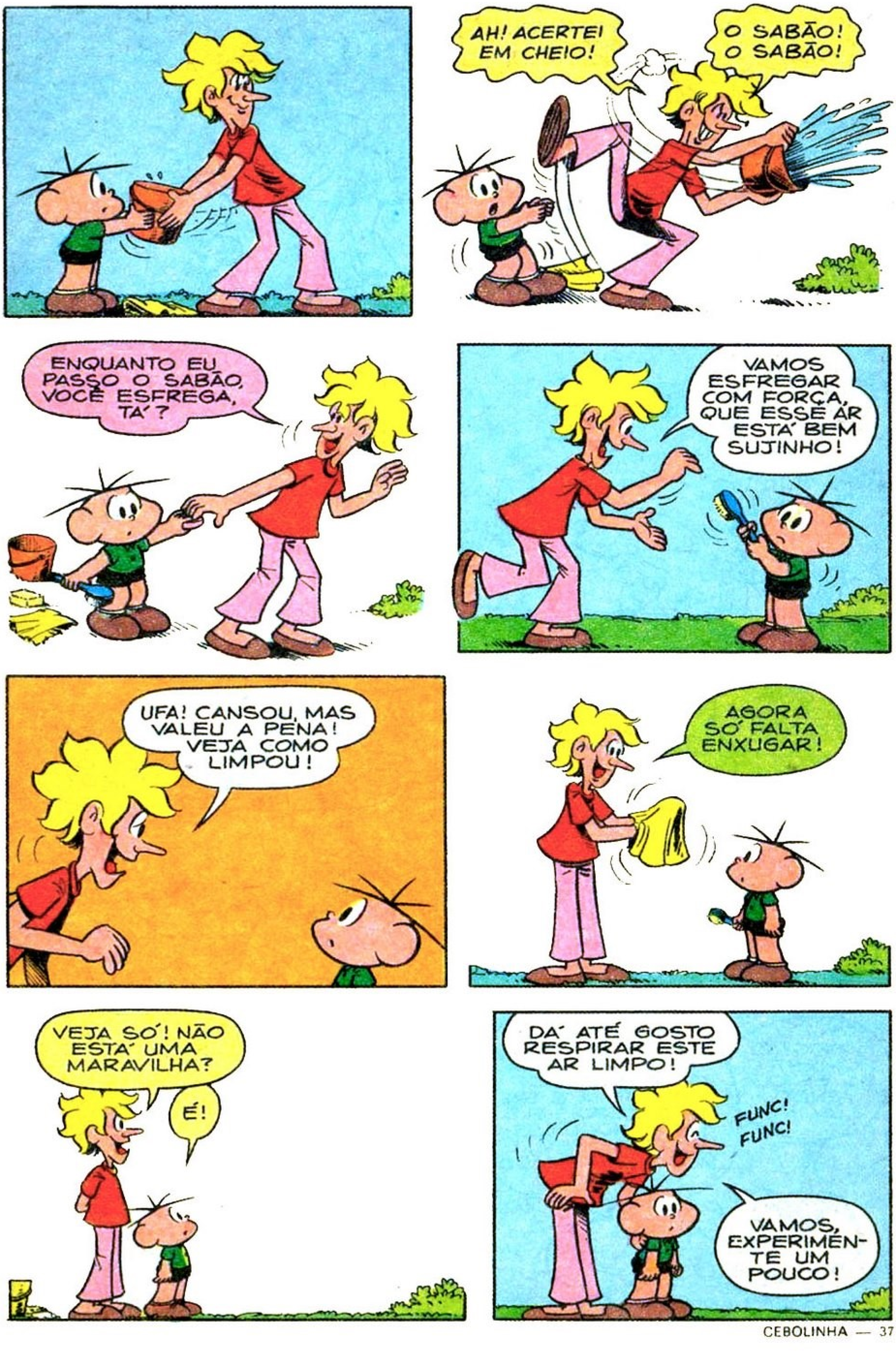

MAURICIO
MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI E CASCÃO ESTÃO EM BUSCA DE UM TESOURO MUITO VALIOSO, SÓ QUE APENAS UM DELES CONSEGUIRÁ CHEGAR ATÉ ELE! VAMOS DESCOBRIR QUEM É?
CB34/6

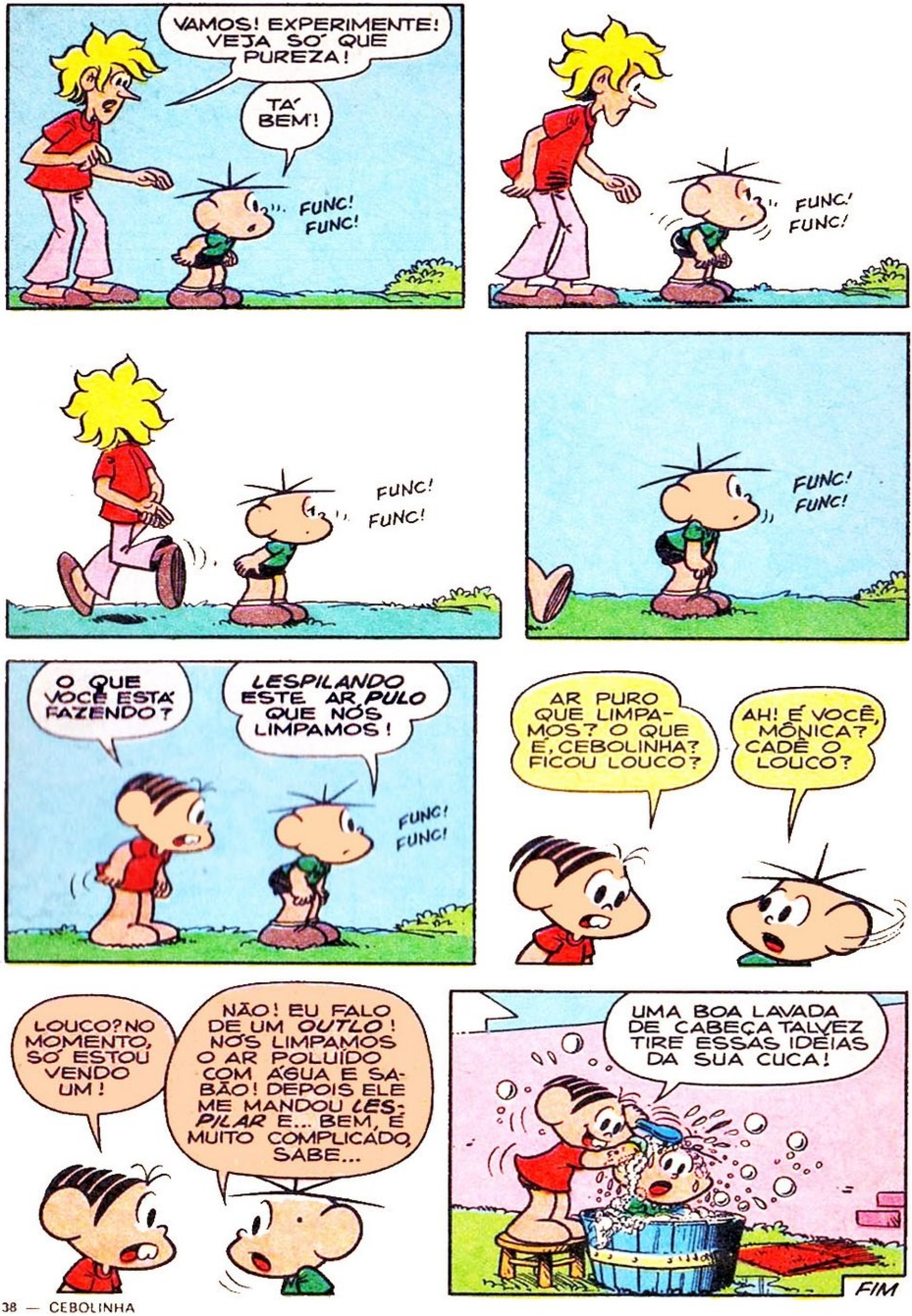
CEBOLINHA em
O LOUCO TÁ AÍ DE NOVO
CB34/7
PSSIUUU!
AH, NÃO!
ANÃO? ONDE?
SERÁ QUE TEM ALGUM CIRCO AQUI POR PERTO?
CILCO? POR QUÊ?


UÉ! VOCÊ NÃO DISSE ANÃO? GERALMENTE ONDE TEM ANÃO É NO CIRCO, NÉ?
EU NÃO DISSE "ANÃO"! EU DISSE "AH, NÃO"!
POBREZINHO! VOCÊ DEVE SER MEIO LELÉ, NÉ?
MAS VENHA COMIGO! VOU PRECISAR DE AJUDA!
AJUDA PLA QUÊ?
PRA LIMPAR A POLUIÇÃO DO AR!
MAS COMO VOCÊ VAI LIMPAR A POLUIÇÃO DO AR?
ÓTIMA PERGUNTA!
VÁ BUSCAR ÁGUA, SABÃO, ESCOVAS, PANOS E OUTROS MATERIAIS DE LIMPEZA!
MAS... MAS...
NÃO DEMORE! O TEMPO É CURTO!
DEPOIS...
AQUI ESTÁ TUDO O QUE VOCÊ PEDIU!
EI! QUEM É VOCÊ?



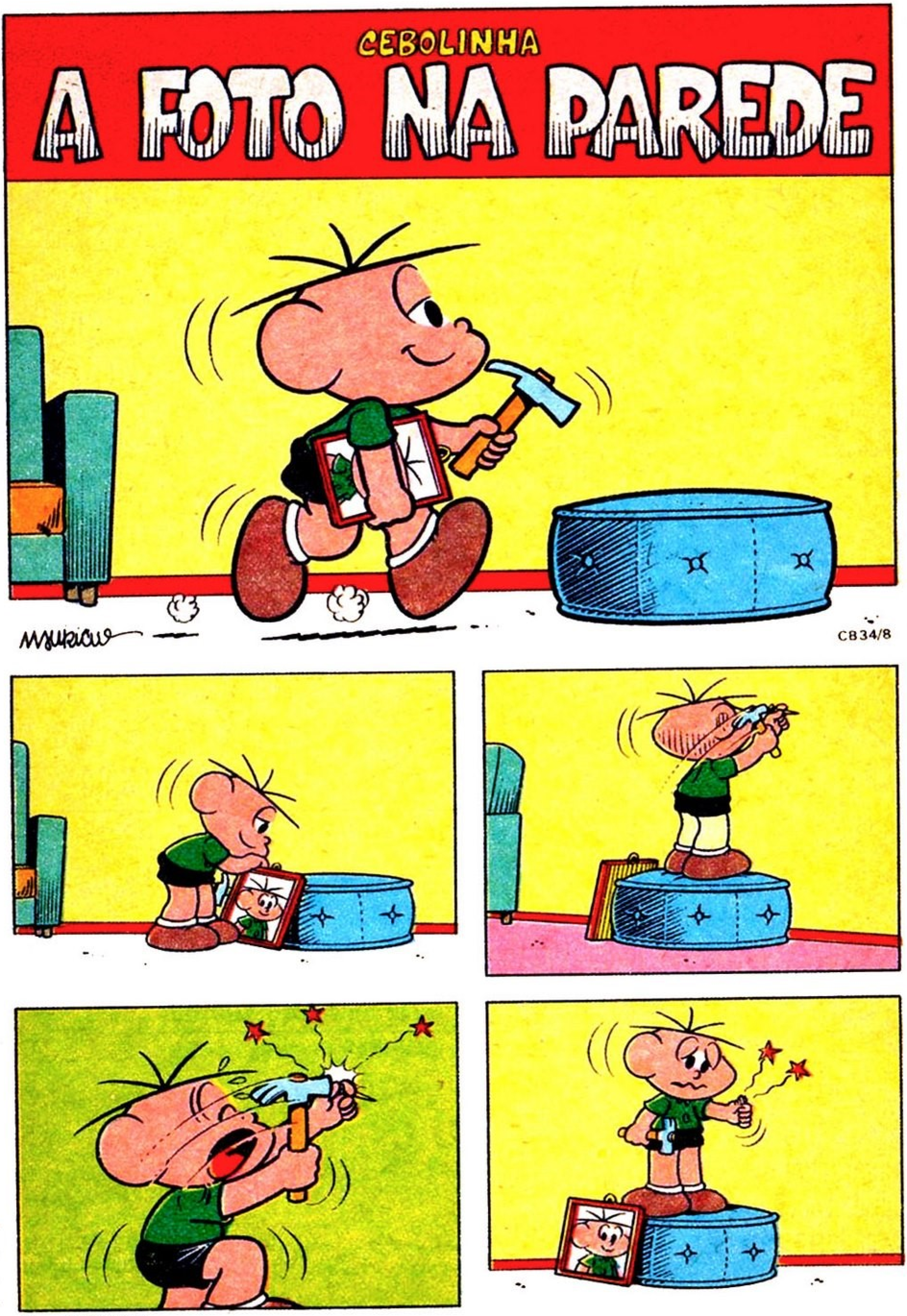
EU SOU O CEBOLINHA!
CEBOLINHA? E VOCÊ FALA?
NÃO MUITO CELTO, MAS FALO, NÉ?
PUXA! POR QUE VOCÊ NÃO SE APRESENTA NA TELEVISÃO?
VAI SER A PRIMEIRA CEBOLA FALANTE DO MUNDO!
ESCUTE AQUI! VAMOS LOGO LIMPAR ESSE AR E PALAR COM A GOZAÇÃO?
LIMPAR QUE AR?
UÉ! VOCÊ NÃO QUELIA LIMPAR O AR POLUÍDO? AQUI ESTÁ O MATELIAL DE LIMPEZA!
LIMPAR O AR POLUÍDO? BOA IDÉIA, GAROTO!
VAMOS ARRUMAR ALGUM, AR POLUÍDO, POR AÍ!
AAH!
QUIETO, SENÃO ESSE AR POLUÍDO AÍ NA FRENTE PODE FUGIR!
PASSE-ME A ÁGUA!

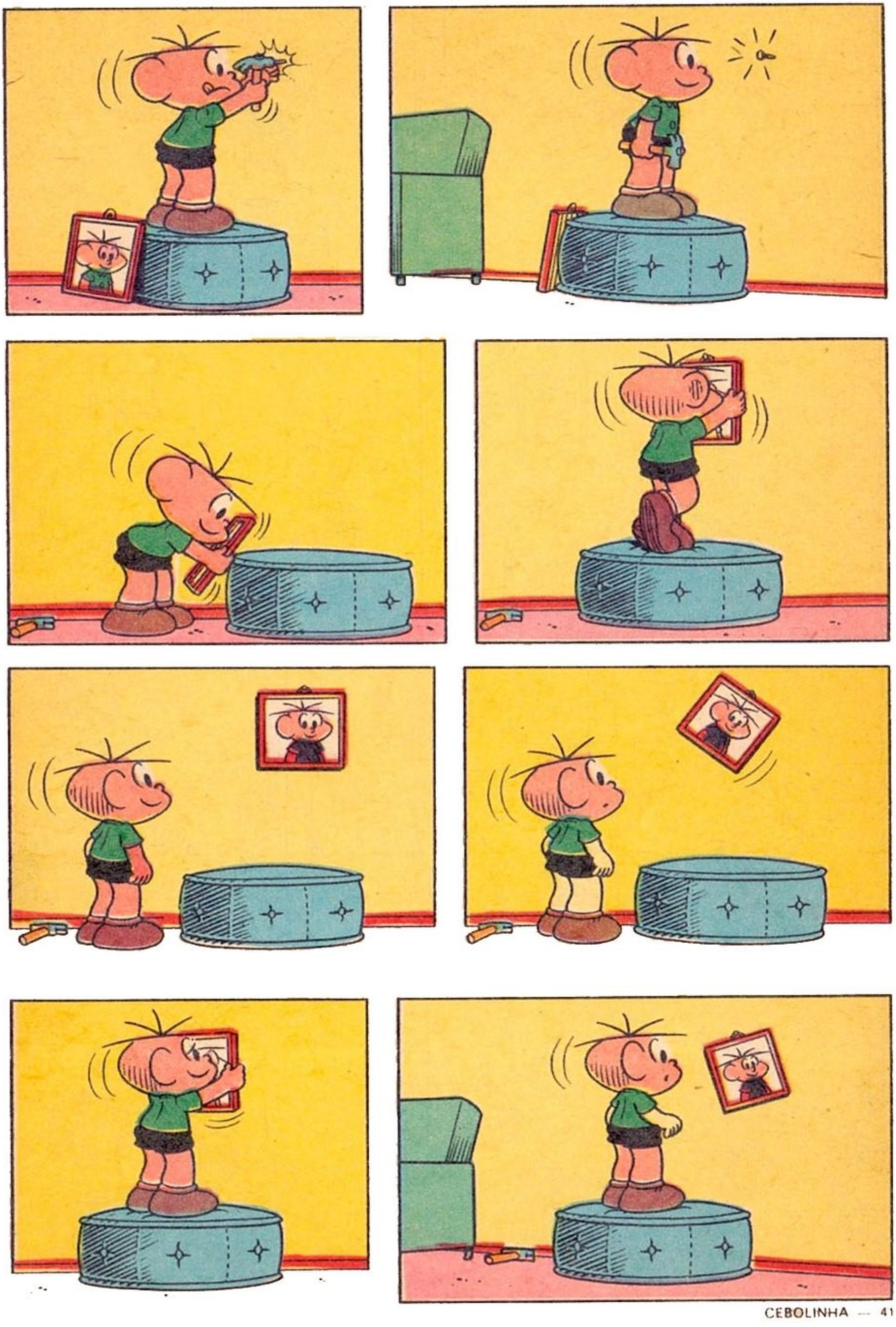

AH! ACERTEI EM CHEIO!
O SABÃO! O SABÃO!
ENQUANTO EU PASSO O SABÃO, VOCÊ ESFREGA, TÁ?
VAMOS ESFREGAR COM FORÇA, QUE ESSE AR ESTÁ BEM SUJINHO!
UFA! CANSOU, MAS VALEU A PENA! VEJA COMO LIMPOU!
AGORA SÓ FALTA ENXUGAR!
VEJA SÓ! NÃO ESTÁ UMA MARAVILHA?
É!
DÁ ATÉ GOSTO RESPIRAR ESTE AR LIMPO!
FUNC! FUNC!
VAMOS, EXPERIMENTE UM POUCO!

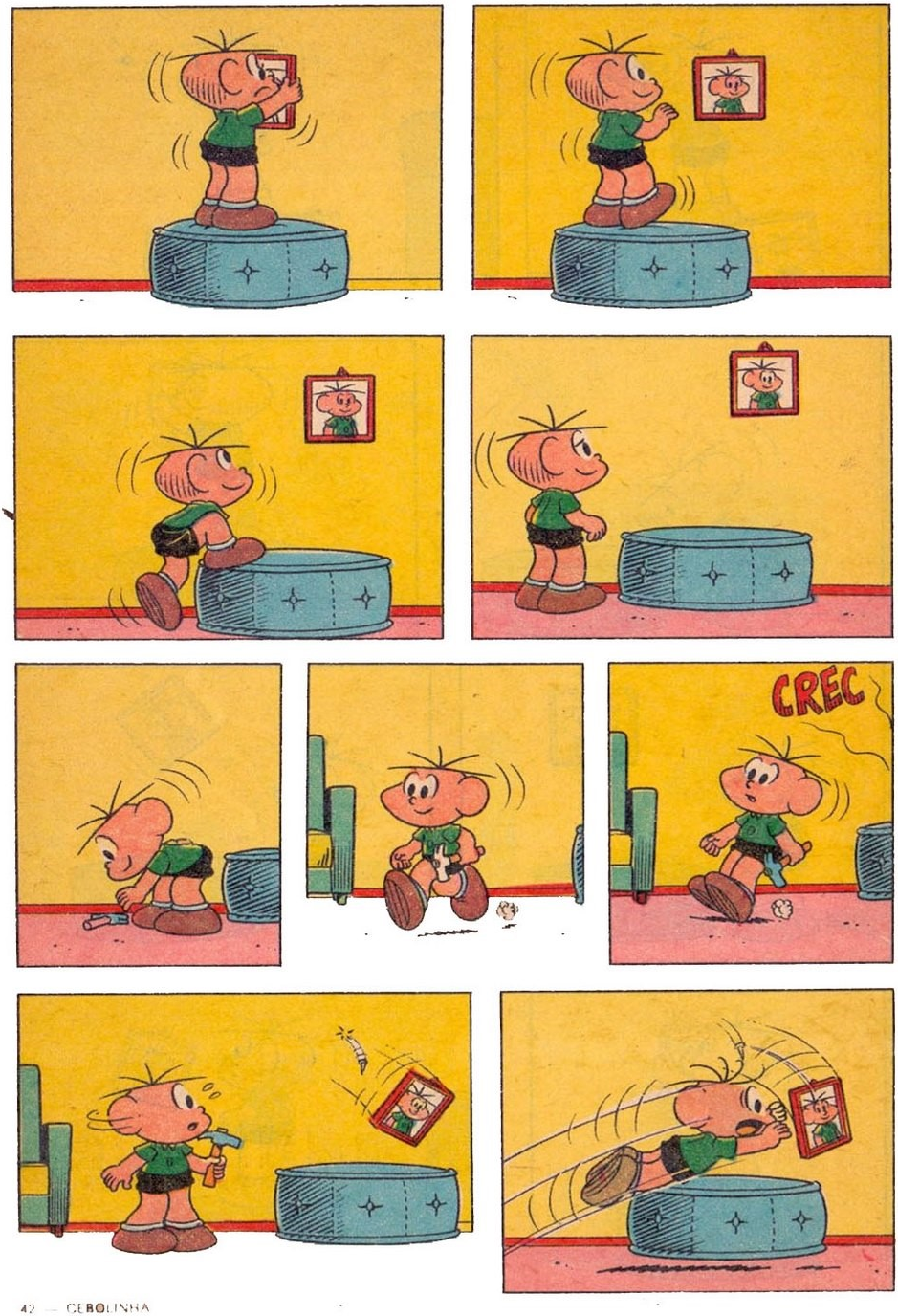


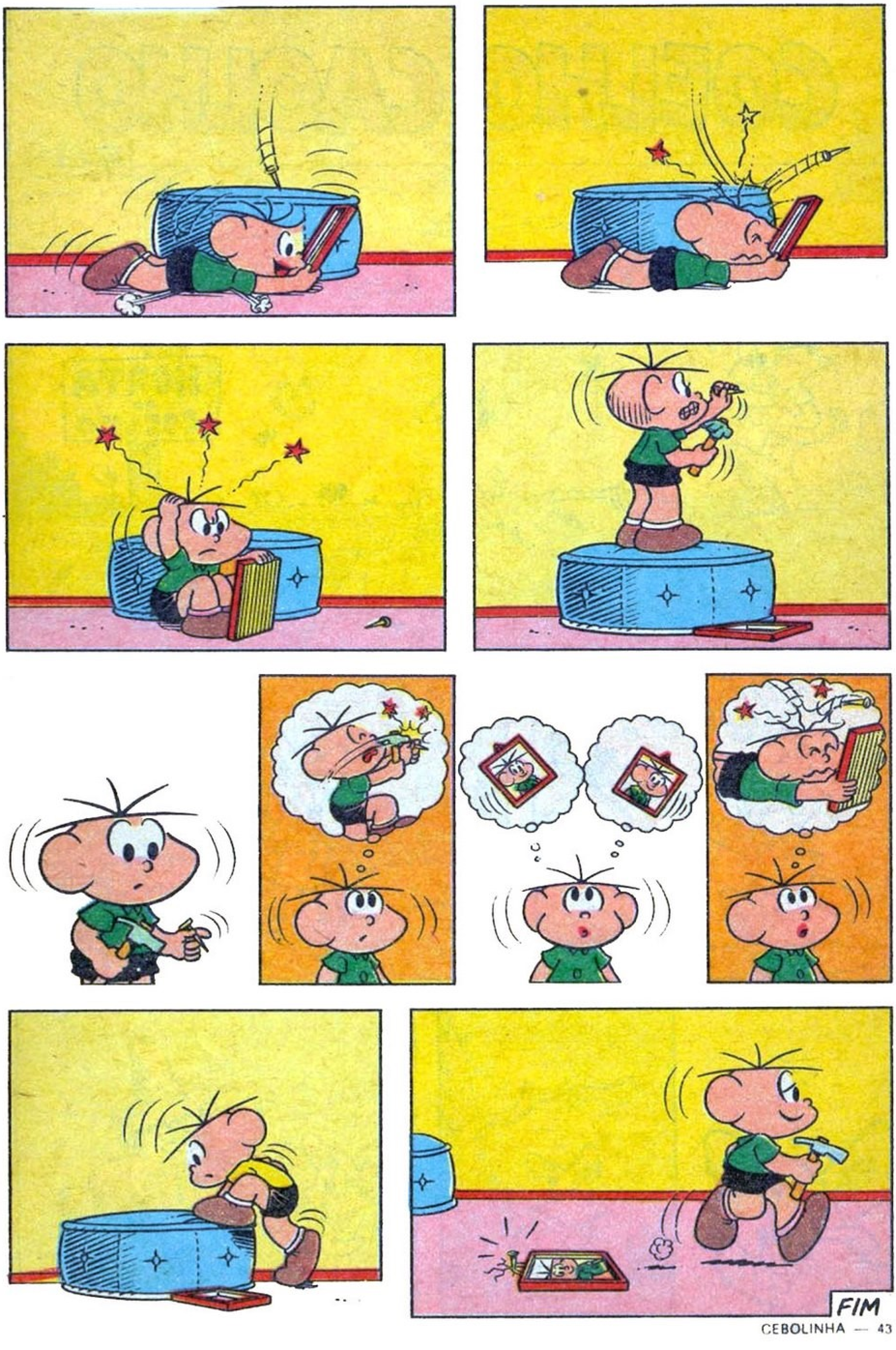
VAMOS! EXPERIMENTE! VEJA SÓ QUE PUREZA!
TÁ BEM!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
LESPILANDO ESTE AR PULO QUE NÓS LIMPAMOS!
FUNC! FUNC!
AR PURO QUE LIMPAMOS? O QUE É, CEBOLINHA? FICOU LOUCO?
AH! É VOCÊ, MÔNICA? CADÊ O LOUCO?
LOUCO? NO MOMENTO, SÓ ESTOU VENDO UM!
NÃO! EU FALO DE UM OUTLO! NÓS LIMPAMOS O AR POLUÍDO COM ÁGUA E SABÃO! DEPOIS ELE ME MANDOU LESPILAR E... BEM, É MUITO COMPLICADO, SABE...
UMA BOA LAVADA DE CABEÇA TALVEZ TIRE ESSAS IDÉIAS DA SUA CUCA!
FIM

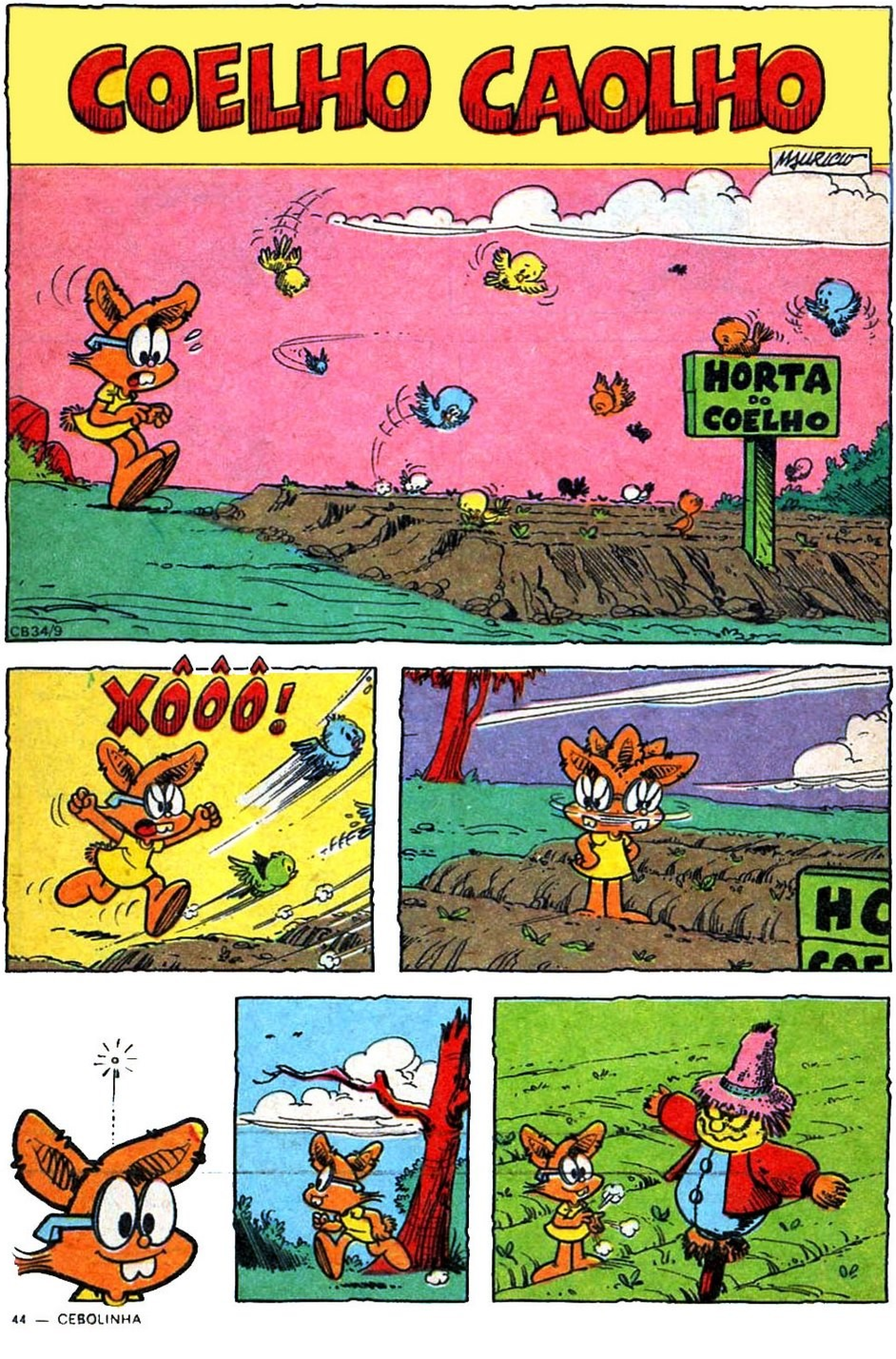
SENSACIONAL NOVIDADE - REF. 6
MINI-ORGÃO
Um instrumento musical de verdade. Em poucos minutos você pode iniciar-se na maravilhosa arte musical. Escala cromática com 26 teclas. Alta potência de som. Segue junto método para tocar na hora 11 lindas músicas populares. Maravilha que encanta a todos.
apenas CR$ 479,00
CALCULADORA
ELETRÔNICA
Para jovens estudantes modernos Comerciantes, profissionais e téc nicos.
Cálculos rápidos e certos em qualquer moment ou lugar. 6 digitos. 4 operações sequentes. Pont flutuante. Trabalha à pilhas.
REF. 7
Preço Especial
CR$ 790,00
MARAVILHA! - CINEMA EM CASA
PROJETOR GIOCA + 3 FILMES CASTLE 50
Por apenas CR$ 799,00
Aproveite a oportunidad para adquirir agora GIOCA, um aparelho que constitui uma interessante distraçã para toda familia. Você poderá assistir aos filmes que quiser ainda projetar seus proprios filmes 8 mm e Super 8 com mesmo projetor. Junto com o projetor segue relação complet de filmes - mais de 300: Preto e branco e coloridos. Viagens Aventuras - Esportes - Documentários - Desenhos - Ficçã centifica - Comédias - Lendas do oeste - Acontecimento históricos. Cr$ 48,00 cada.
IMPORTANTE: Indique a voltagem de sua cidade.
REF.
GRAVE SEUS MOMENTOS FELIZES
GRAVADOR Transiscorde
Cassete
Procedência japonoza. À pilha Comando por teclas. 8 transis tores. Microfone com controle remoto. Entrad de gravação direta de rádios, eletrolas et Reforçado. Acompanha GRÁTIS 3 Fitas C-60
CR$ 796,00
REF.
CONJUNTO ROYAL
Maravilhosa Máquina FLIKA
8 fotos 6 x 9 ou 16 fotos 4,5 x 16. Visor esportivo. Manejo facilimo.
Espetacular Binóculo GALILEU
Ultra moderno e elegante. Alta classe e excelente luminosidade. 4 lentes de cristal. Regulagem interpupilar.
os dois por apenas CR$ 238,00
RE
10
CONVERSE COM O PAPAI
sobre estas ofertas que o
Magazine POSTAL
leva a você pelo SERVIÇO DE REEMBOLSO
NA CAPITAL ATENDEMOS EM NOSSA LOJA
Não mande dinheiro!
Pague somente quando receber a mercadoria ao AGENTE POSTAL
REMESSAS PARA TODO O BRASIL
RUA MARTIM FRANCISCO, 400 - SANTA CECÍLIA - C. POSTAL 7997 - SÃO PAULO
PEÇO ENVIAR-ME PELO REEMBOLSO POSTAL AS MERCADORIAS ABAIXO ASSINALADAS:
6 7 8 9 10
NOME
RUA
N.º
CIDADE
EST.
ASSINATURA
GRÁTIS!
Na compra de CR$ 600,00, você recebe grátis um jogo de duas canetas americana com tinta especial, combinada com perfumes franceses

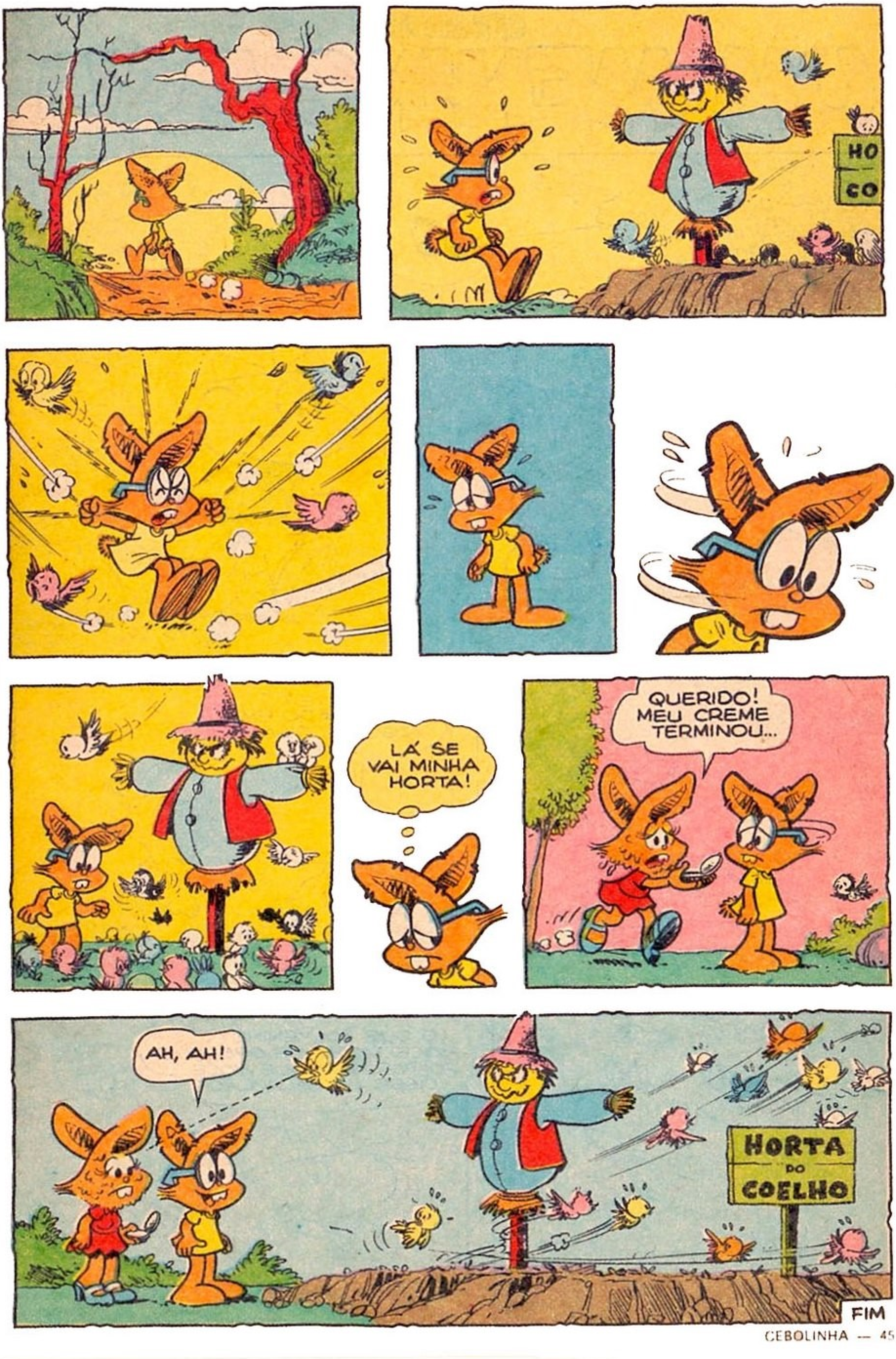

CEBOLINHA
A FOTO NA PAREDE
CB34/8




CREC

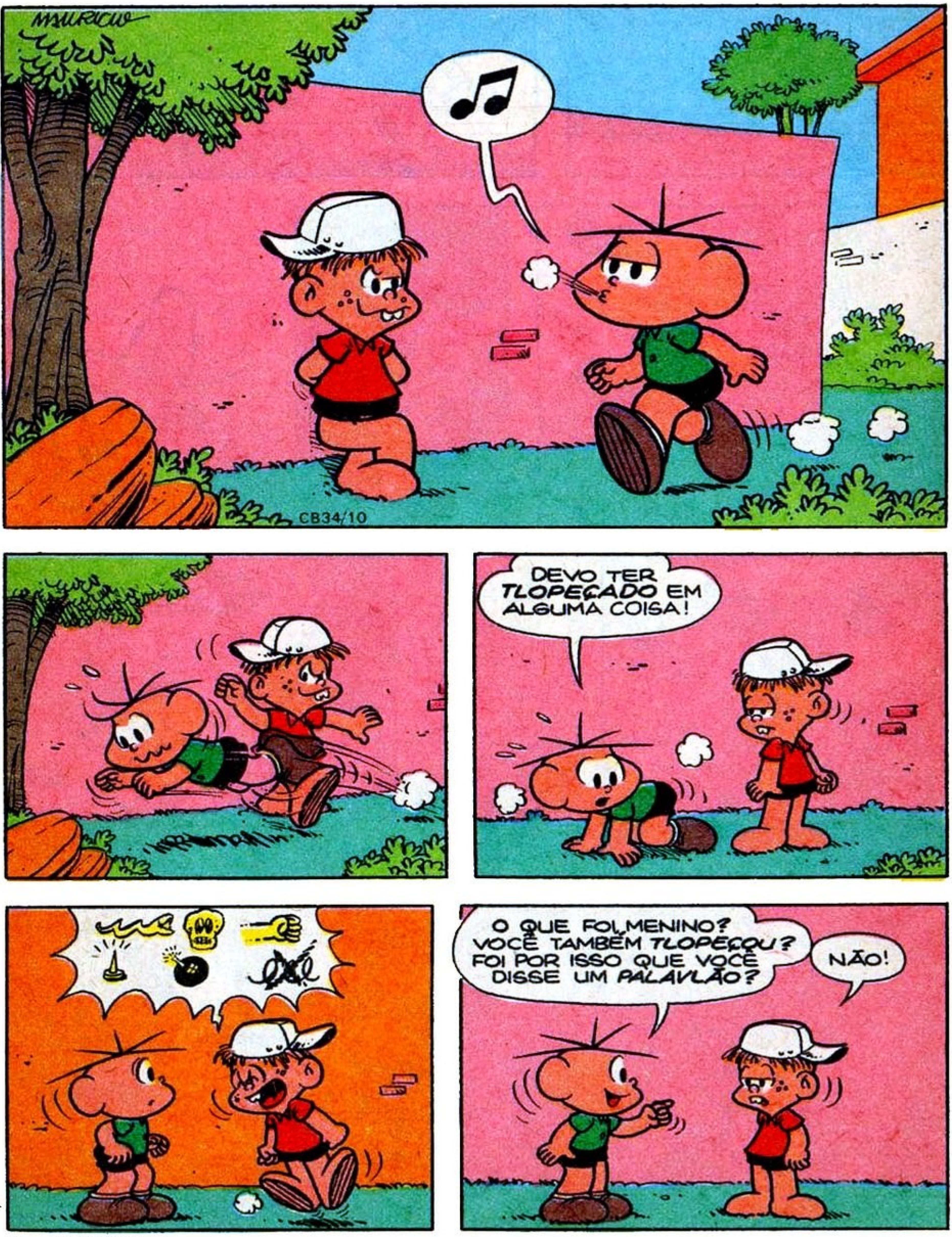

FIM

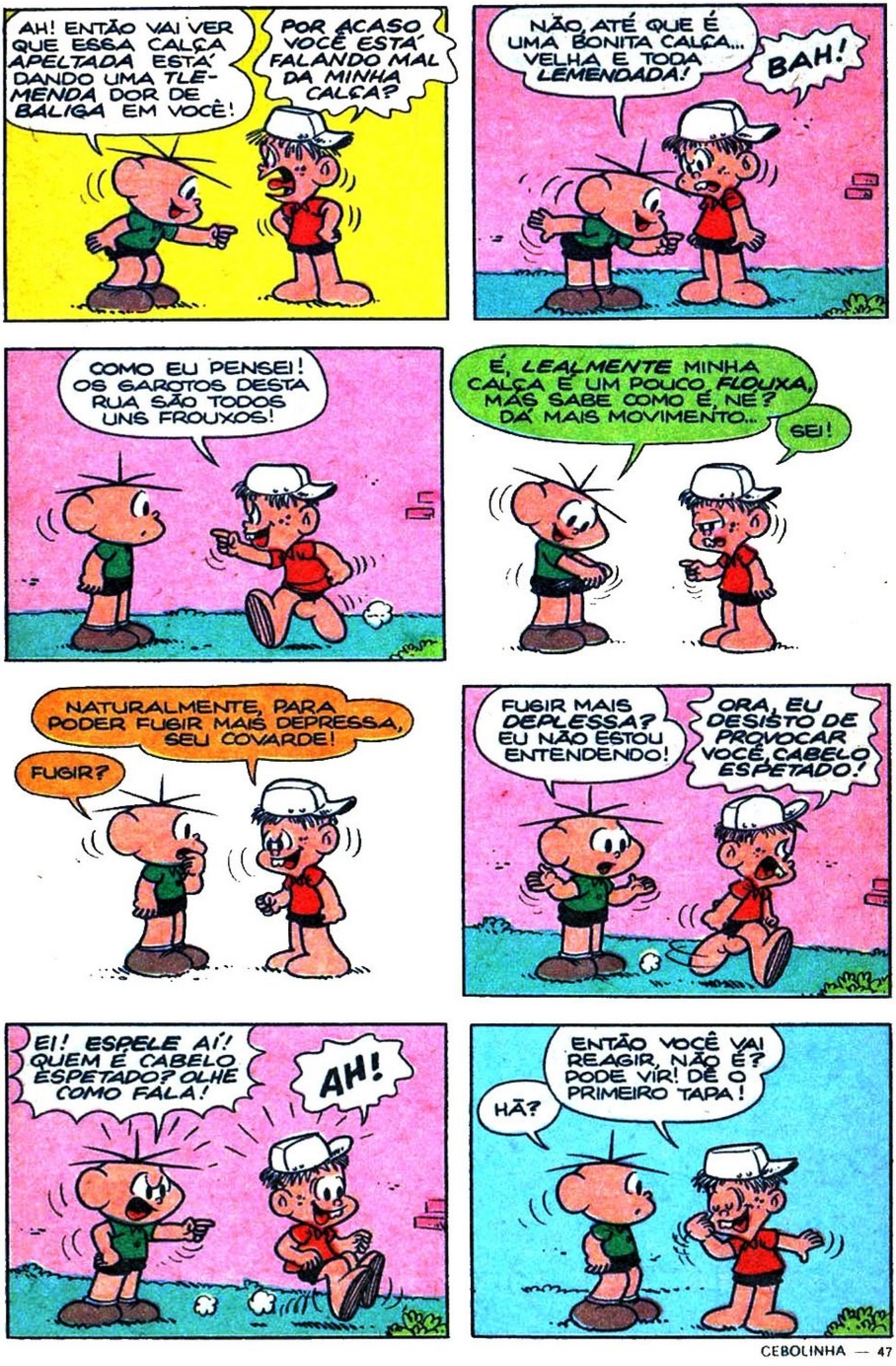

COELHO CAOLHO
MAURICIO
HORTA DO COELHO
CB34/9
XÔÔÔ!

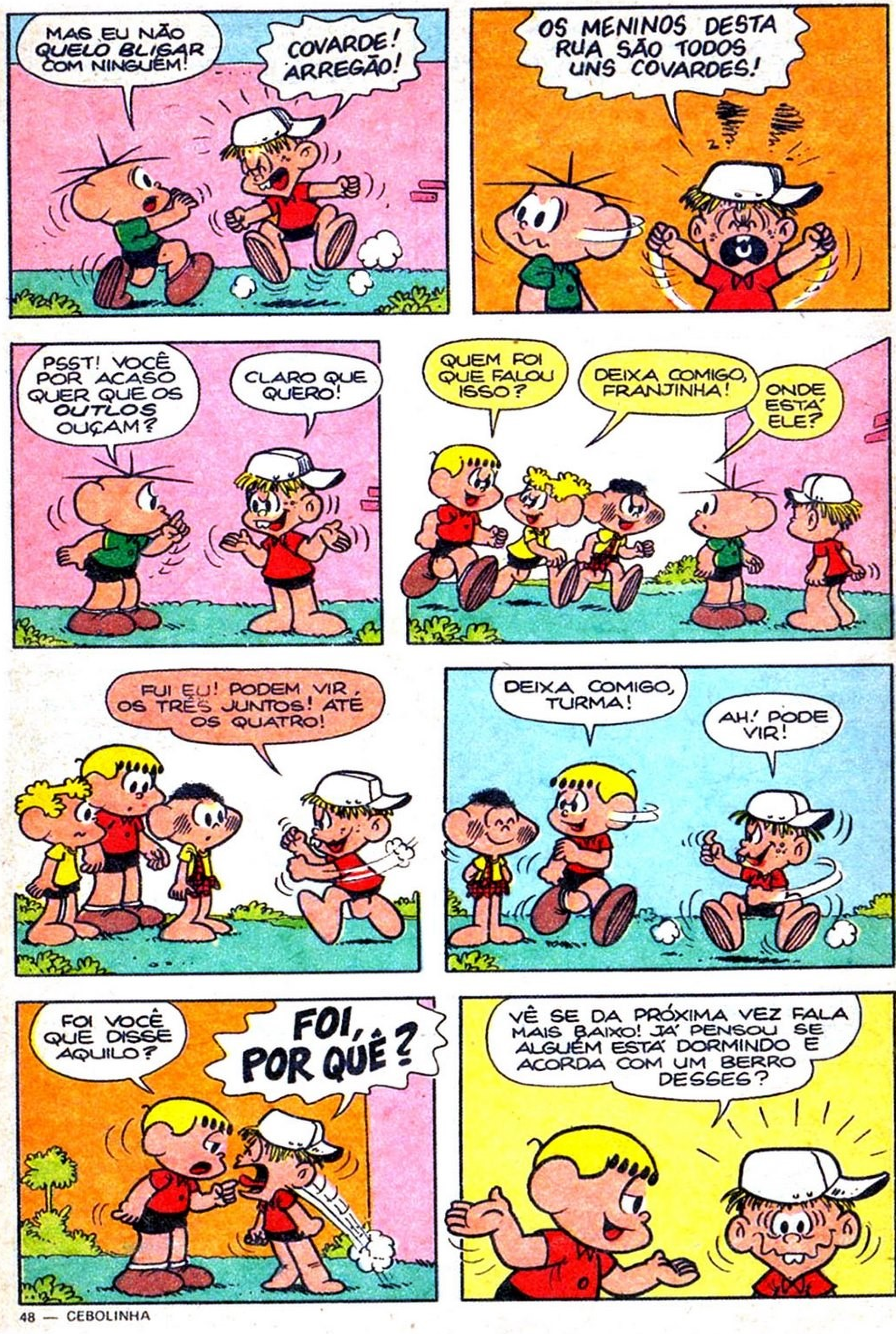

HO
CO
LÁ SE VAI MINHA HORTA!
QUERIDO! MEU CREME TERMINOU...
AH, AH!
HORTA DO COELHO
FIM

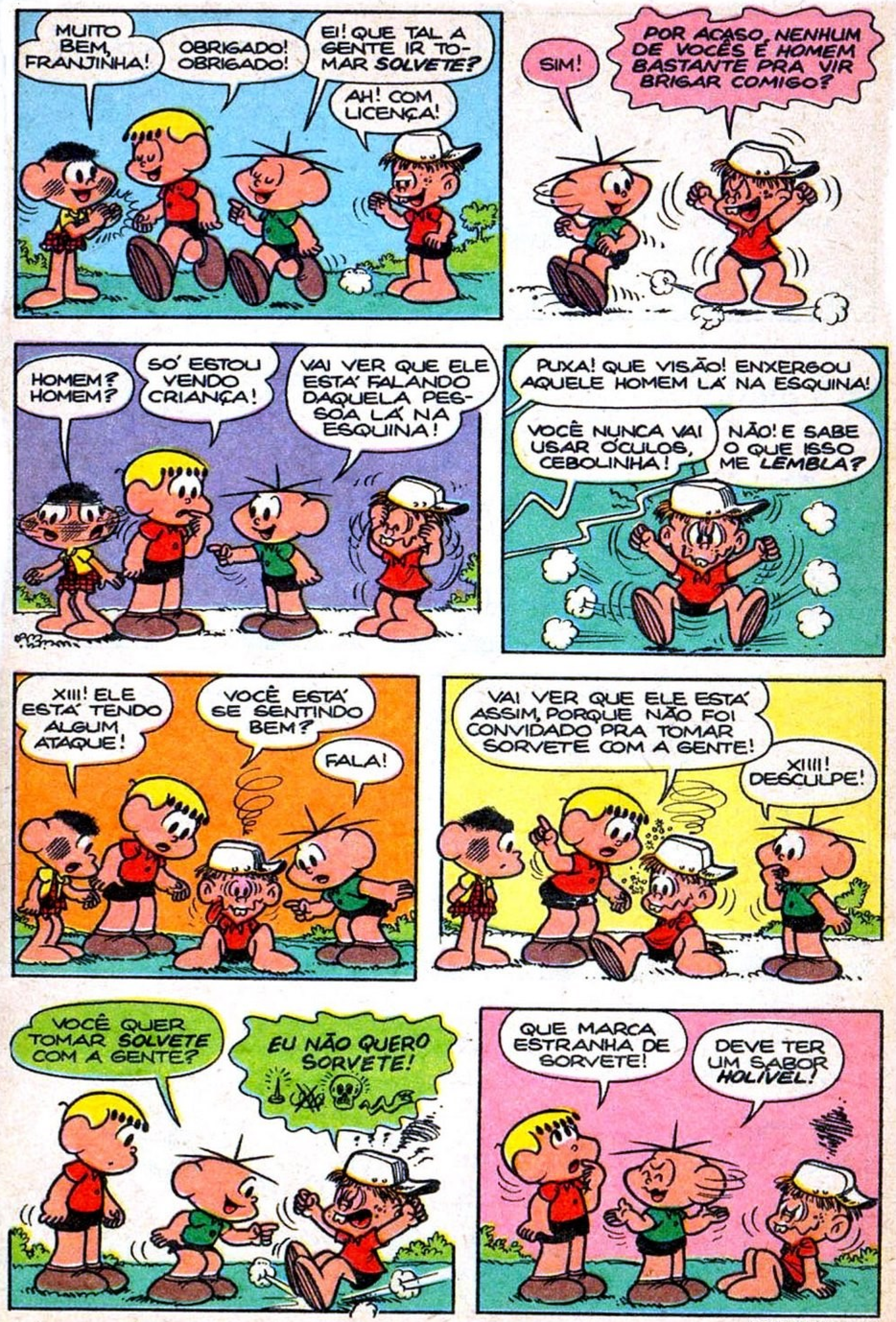
CEBOLINHA

# UM MENINO MAU



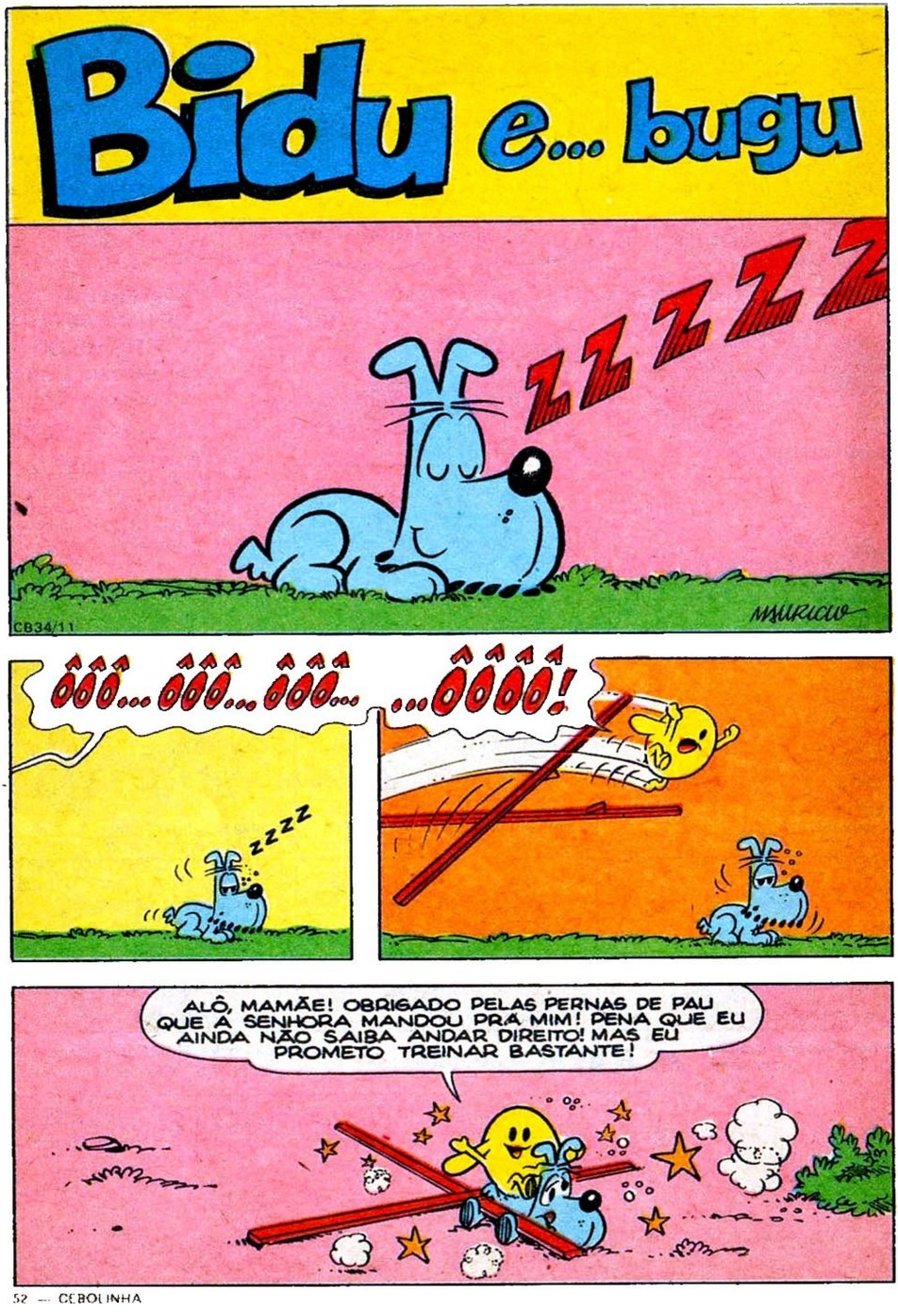

AH! ENTÃO VAI VER QUE ESSA CALÇA APELTADA ESTÁ DANDO UMA TLEMENDA DOR DE BALIGA EM VOCÊ!
POR ACASO VOCÊ ESTÁ FALANDO MAL DA MINHA CALÇA?
NÃO, ATÉ QUE É UMA BONITA CALÇA... VELHA E TODA LEMENDADA!
BAH!
COMO EU PENSEI! OS GAROTOS DESTA RUA SÃO TODOS UNS FROUXOS!
É, LEALMENTE MINHA CALÇA É UM POUCO FLOUXA, MAS SABE COMO É, NÉ? DÁ MAIS MOVIMENTO...
SEI!
NATURALMENTE, PARA PODER FUGIR MAIS DEPRESSA, SEU COVARDE!
FUGIR?
FUGIR MAIS DEPLESSA? EU NÃO ESTOU ENTENDENDO!
ORA, EU DESISTO DE PROVOCAR VOCÊ, CABELO ESPETADO!
EI! ESPELE AÍ! QUEM É CABELO ESPETADO? OLHE COMO FALA!
AH!
ENTÃO VOCÊ VAI REAGIR, NÃO É? PODE VIR! DÊ O PRIMEIRO TAPA!
HÃ?

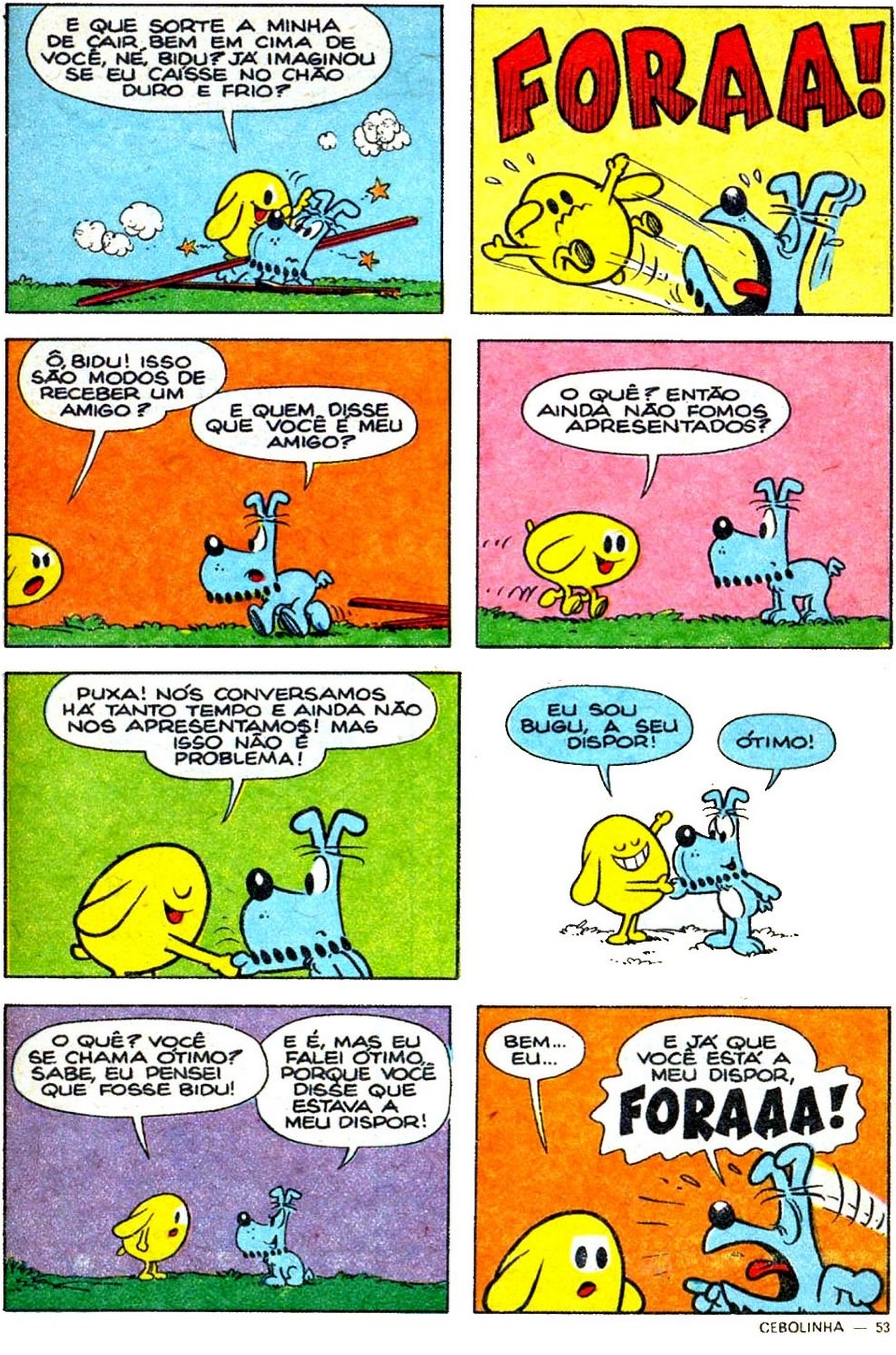

MAS EU NÃO QUELO BLIGAR COM NINGUÉM!
COVARDE! ARREGÃO!
OS MENINOS DESTA RUA SÃO TODOS UNS COVARDES!
PSST! VOCÊ POR ACASO QUER QUE OS OUTLOS OUÇAM?
CLARO QUE QUERO!
QUEM FOI QUE FALOU ISSO?
DEIXA COMIGO, FRANJINHA!
ONDE ESTÁ ELE?
FUI EU! PODEM VIR, OS TRÊS JUNTOS! ATÉ OS QUATRO!
DEIXA COMIGO, TURMA!
AH! PODE VIR!
FOI VOCÊ QUE DISSE AQUILO?
FOI, POR QUÊ?
VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ FALA MAIS BAIXO! JÁ PENSOU SE ALGUÉM ESTÁ DORMINDO E ACORDA COM UM BERRO DESSES?


MUITO BEM, FRANJINHA!
OBRIGADO! OBRIGADO!
EI! QUE TAL A GENTE IR TOMAR SOLVETE?
AH! COM LICENÇA!
SIM!
POR ACASO, NENHUM DE VOCÊS É HOMEM BASTANTE PRA VIR BRIGAR COMIGO?
HOMEM? HOMEM?
SÓ ESTOU VENDO CRIANÇA!
VAI VER QUE ELE ESTÁ FALANDO DAQUELA PESSOA LÁ NA ESQUINA!
PUXA! QUE VISÃO! ENXERGOU AQUELE HOMEM LÁ NA ESQUINA!
VOCÊ NUNCA VAI USAR ÓCULOS, CEBOLINHA!
NÃO! E SABE O QUE ISSO ME LEMBLA?
XIII! ELE ESTÁ TENDO ALGUM ATAQUE!
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?
FALA!
VAI VER QUE ELE ESTÁ ASSIM, PORQUE NÃO FOI CONVIDADO PRA TOMAR SORVETE COM A GENTE!
XIII! DESCULPE!
VOCÊ QUER TOMAR SOLVETE COM A GENTE?
EU NÃO QUERO SORVETE!
QUE MARCA ESTRANHA DE SORVETE!
DEVE TER UM SABOR HOLÍVEL!

QUER DIZER QUE VOCÊS NÃO VÃO BRIGAR MESMO, NÉ?
BLIGAR... POR QUÊ?
AINDA BEM!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
É O ANJINHO!
OI, PESSOAL! EU ME FANTASIEI DE PROPÓSITO, SÓ PRA VER COMO VOCÊS IAM AGIR!
FELIZMENTE NÃO ESCOLHERAM BRIGAR! ISSO QUER DIZER QUE VOCÊS SÃO BONS MENINOS!
NÃO ACHARAM A MINHA IDÉIA GENIAL?
FALEM! POR QUE VOCÊS ESTÃO QUIETOS?
VOCÊ ACHA QUE A GENTE VAI BRIGAR COM QUEM NÃO CONHECE?
ENGRAÇADINHO! TIRANDO SARRO DA GENTE!
PEGA!
FIM

ATÉ SEU PAI VAI QUERER COLECIONAR COM VOCÊ
AS SENSACIONAIS MINIATURAS
"MATCHBOX"®
– as miniaturas em metal mais perfeitas do mundo!
FAÇA COMO EU! Peça pelo Correio a maior coleção de miniaturas que você já viu. São 75 modelos desenhados na Inglaterra. É muito simples. Preencha e recorte o cupon abaixo em nome de seu pai, mãe ou responsável, (*) escolha alguns dos modelos do anúncio, envie para a MARK PROMOTORA e pronto. A remessa será feita e você só pagará quando receber pelo Correio.
2
Hot Rod Jeep-59mm.
PREÇO DE LANÇAMENTO CR$ 66,00 por duas miniaturas (pedido mínimo)
3
Monterverdi Hai-75mm
10
Piston Popper-75mm
Cada carrinho a mais custa Cr$ 33,00 e nós lhe enviaremos catálogos com todos os 75 modelos para você fazer novos pedidos e aumentar sua coleção. Recorte e guarde este anúncio.
14
Iso Grifo-76mm
21
Rod Roller-64mm
(*) IMPORTANTE! A retirada da encomenda só poderá ser feita por pessoa maior de 18 anos.
22
Freeman Inter-City Commuter-75mm
27
Lamborghini Countach-76mm
41
Siva Spyder-77mm
58
Woosh-N-Push-76mm
65
Saab Sonnet-73mm
72
Hovercraft SRN6-76mm
Preencha, recorte o cupom e remeta à:
MARK PROMOTORA LTDA
R. Dias da Rocha, 83 – Copacabana – ZC-07
Cx. Postal 12.305 – Rio de Janeiro – RJ.
GRÁTIS! Posters coloridos!
Comprando 4 carrinhos: 1 poster
7 carrinhos: 2 posters
10 carrinhos:
6 maravilhosos posters plastificados de "QUADROS CÉLEBRES DE NOSSA HISTÓRIA".
Marque com um X os carrinhos que deseja receber
2 3 10 14 21 22 27 41 58 65 72
Solicito enviar-me os ____ modelos assinalados Valor total deste pedido Cr$ ____
Seu nome ____ Idade ____
Nome do responsável ____
Endereço ____
Bairro ____ Cidade ____
Estado ____ CEP ____
Sua assinatura
Responsável

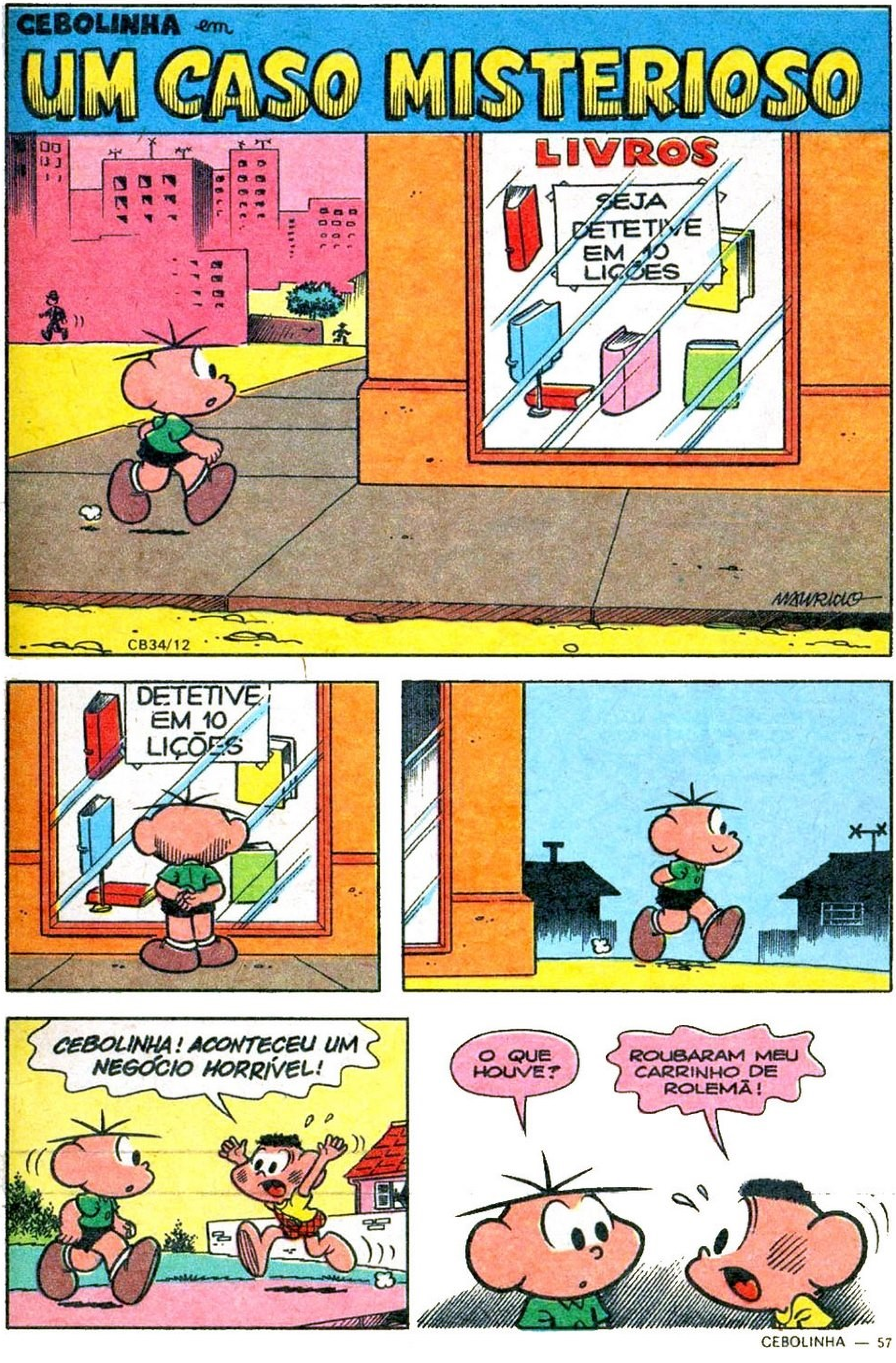

Bidu e... bugu
ZZZZZZZ
CB34/11
MAURICIO
ÔÔÔ... ÔÔÔ... ÔÔÔ... ...ÔÔÔÔ!
ZZZZ
ALÔ, MAMÃE! OBRIGADO PELAS PERNAS DE PAU QUE A SENHORA MANDOU PRA MIM! PENA QUE EU AINDA NÃO SAIBA ANDAR DIREITO! MAS EU PROMETO TREINAR BASTANTE!

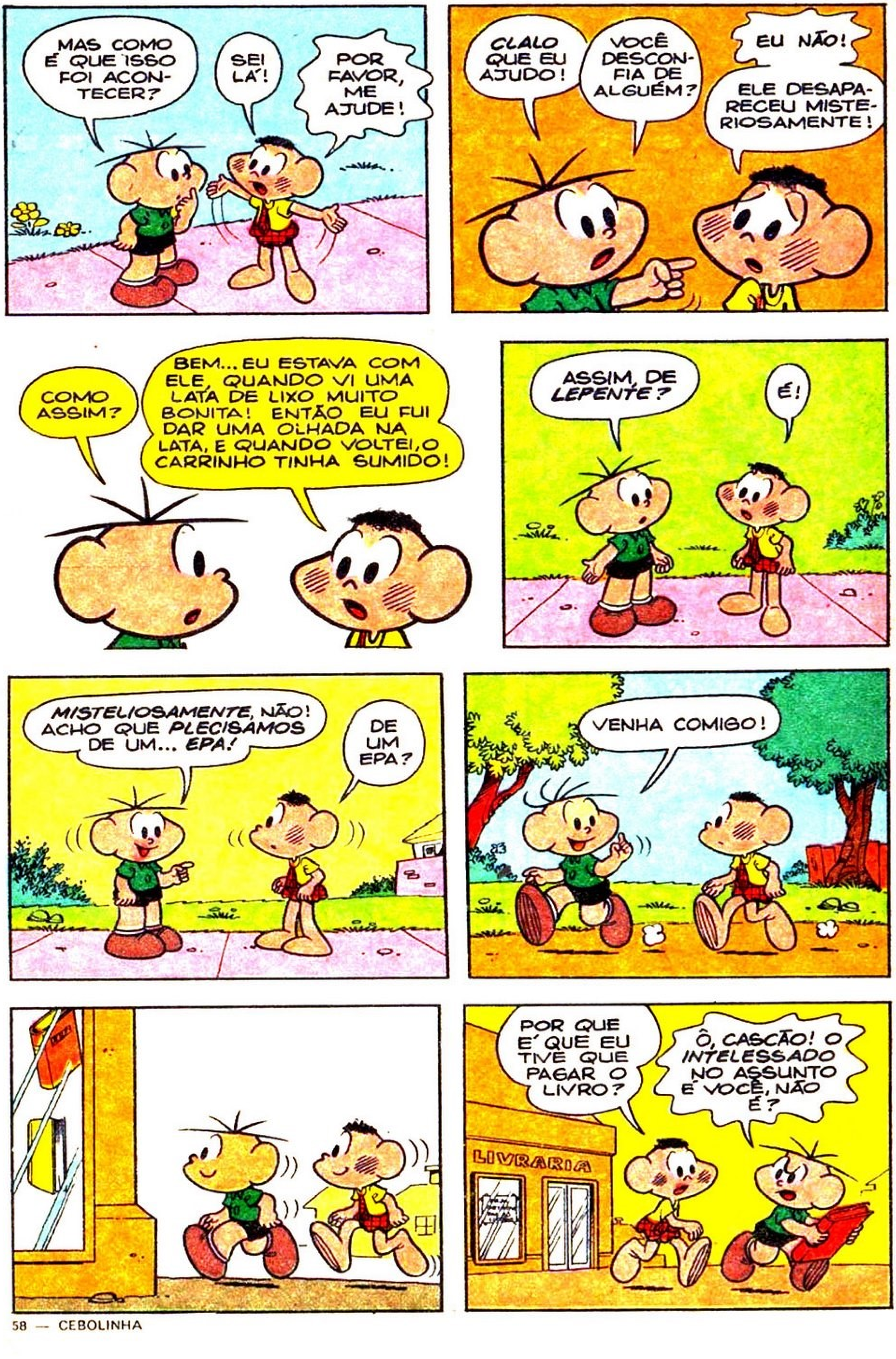

E QUE SORTE A MINHA DE CAIR BEM EM CIMA DE VOCÊ, NÉ, BIDU? JÁ IMAGINOU SE EU CAÍSSE NO CHÃO DURO E FRIO?
FORAA!
Ô, BIDU! ISSO SÃO MODOS DE RECEBER UM AMIGO?
E QUEM DISSE QUE VOCÊ É MEU AMIGO?
O QUÊ? ENTÃO AINDA NÃO FOMOS APRESENTADOS?
PUXA! NÓS CONVERSAMOS HÁ TANTO TEMPO E AINDA NÃO NOS APRESENTAMOS! MAS ISSO NÃO É PROBLEMA!
EU SOU BUGU, A SEU DISPOR!
ÓTIMO!
O QUÊ? VOCÊ SE CHAMA ÓTIMO? SABE, EU PENSEI QUE FOSSE BIDU!
E É, MAS EU FALEI ÓTIMO, PORQUE VOCÊ DISSE QUE ESTAVA A MEU DISPOR!
BEM... EU...
E JÁ QUE VOCÊ ESTÁ A MEU DISPOR,
FORAAA!

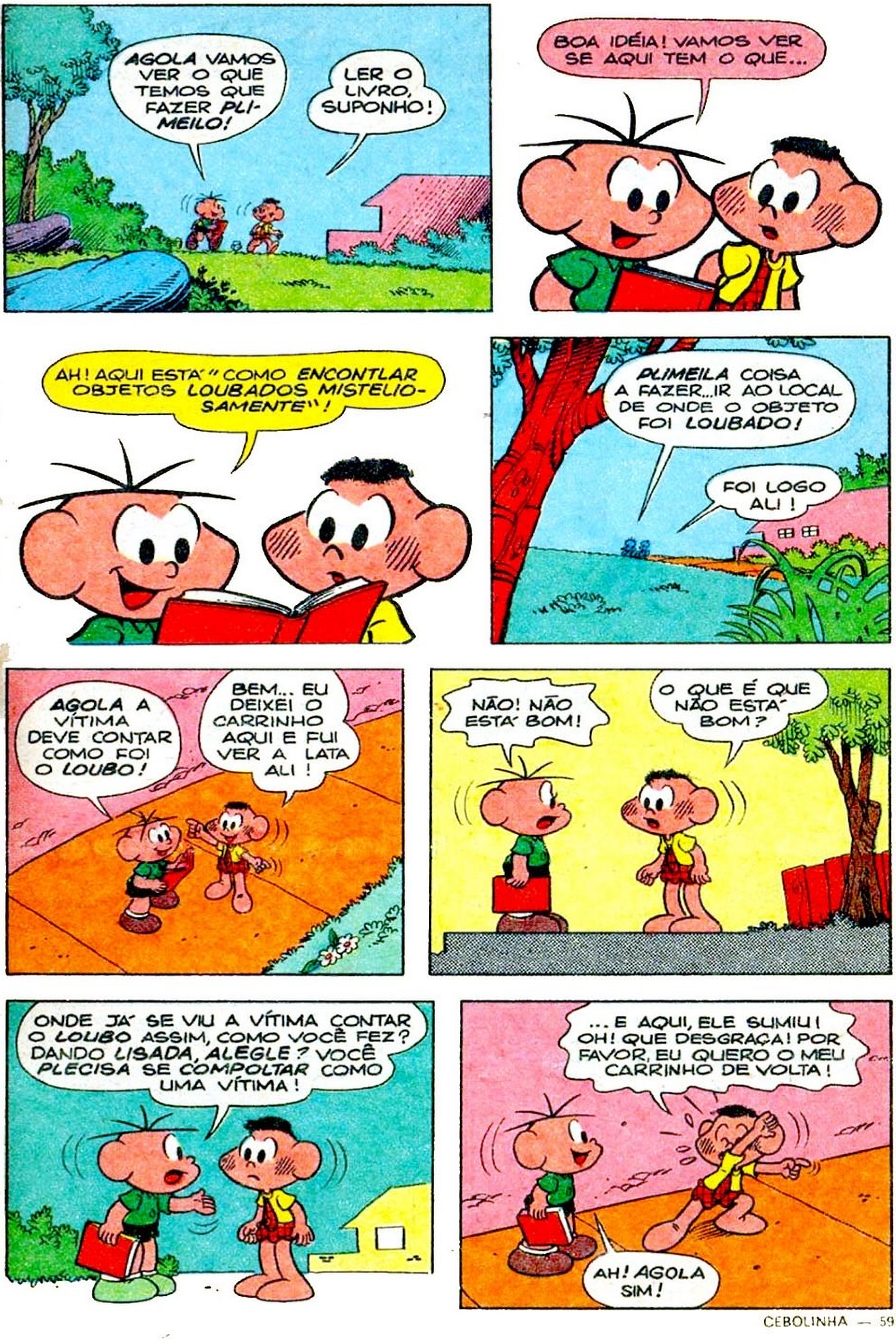
VEM CÁ! VOCÊ ESTÁ FALANDO ISSO SÉRIO?
NUNCA FALEI TÃO SÉRIO EM TODA A MINHA VIDA!
AH! ENTÃO É A PRIMEIRA VEZ? ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
COMEMORAR O QUÊ?
A FALADA MAIS SÉRIA DE TODA A SUA VIDA!
MAS...
E EU, COMO FUI A RAZÃO DESSA *FALADA*, ACHO QUE MEREÇO SER O CONVIDADO DE HONRA DESSA COMEMORAÇÃO!
NÃO É?
BEM...
MAS O QUE VEJO? ONDE ESTÃO OS REFRIGERANTES, OS BISCOITINHOS, OS CANAPÉS... QUE COMEMORAÇÃO MAIS MIXURUCA!
RÁPIDO, BIDU! VÁ BUSCAR OS COMES E BEBES E DEPOIS PODE DEIXAR QUE EU ME ENCARREGO DOS CONVIDADOS!
NÃO ESQUEÇA AS BOLACHINHAS DE CHOCOLATE! EU ADORO!
TÁ LEGAL!

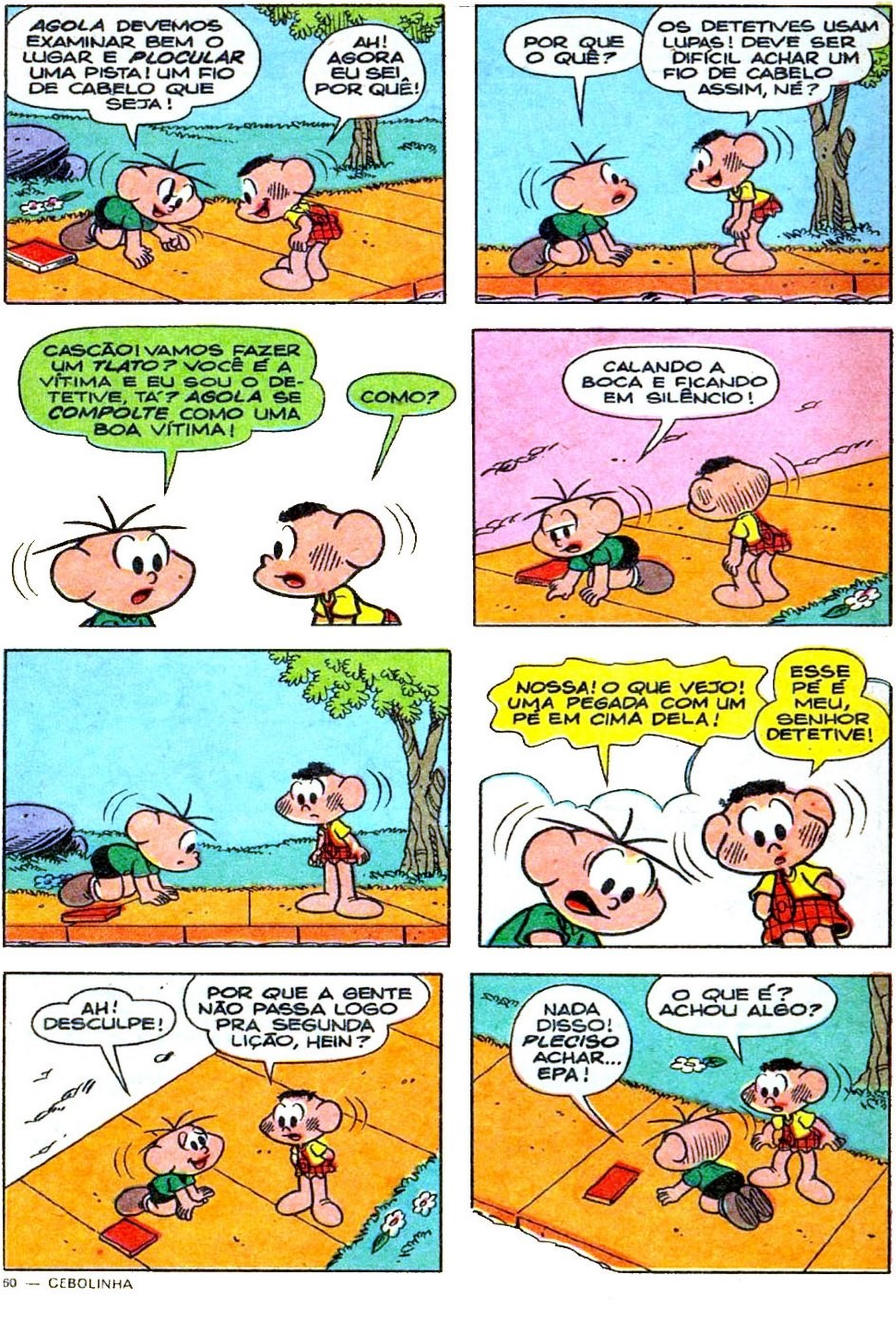
HÃÃÃ... ALGUM PROBLEMA, BIDU?
SIM... UM!
VOCÊ! FORAA!
MAS VOCÊ NÃO PODE MANDAR EMBORA O CONVIDADO DE HONRA DA SUA COMEMORAÇÃO!
NÃO VAI HAVER COMEMORAÇÃO NENHUMA!
MAS COMO? E OS CONVIDADOS? VAI SER UM VEXAME TOTAL!
BUGU! EU JÁ ESTOU FICANDO NERVOSO!
ORA, BIDU, ISSO É NORMAL PRA QUEM VAI DAR UMA FESTA! EU ENTENDO! AQUELA PREOCUPAÇÃO SE VAI DAR TUDO CERTO, NÉ? E TAMBÉM...
CHEGA!
POR QUE CHEGA?
OLHA AQUI, QUERO QUE UMA COISA FIQUE BEM CLARA...
AH! É ISSO? UM MOMENTINHO SÓ!
? ?

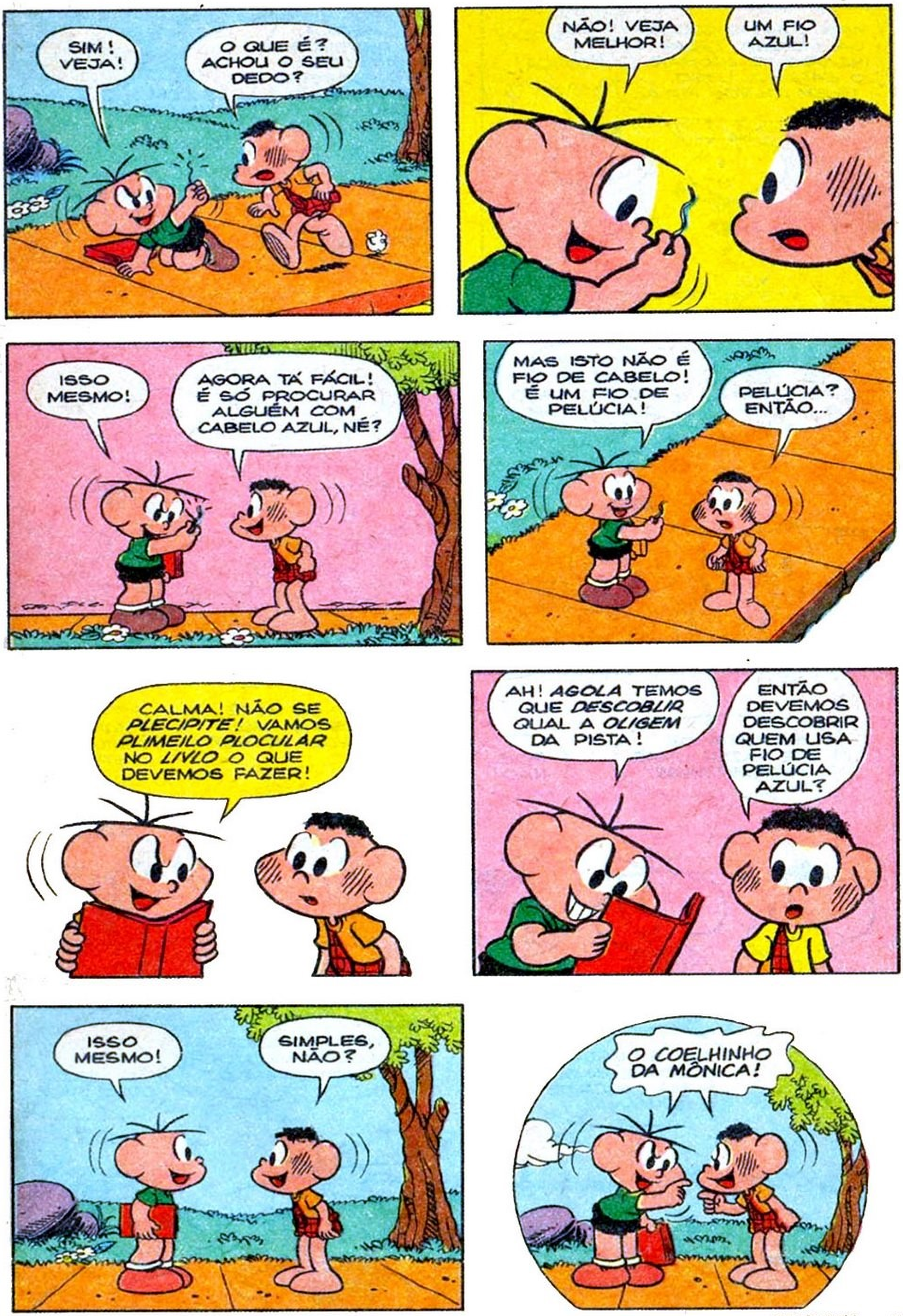
COMO É? TÁ BEM CLARO OU VOCÊ QUER MAIS?
PUXA! QUANTAS LUZES! DÁ ATÉ VONTADE DE REPRESENTAR!
Ô, BUGU! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA GENIAL!
VAMOS BRINCAR DE ATOR E DIRETOR? EU SOU O DIRETOR E VOCÊ É O ATOR, TÁ?
PUXA! EU, O ATOR? CLARO! CLARO!
AGORA EU, COMO DIRETOR, VOU DIZER O QUE VOCÊ DEVE FAZER!
CLARO! VERÁ COMO EU REPRESENTO BEM!
DIGA "TCHAU, MAMÃE!"
TCHAU, MAMÃ... O QUÊ?
FIM

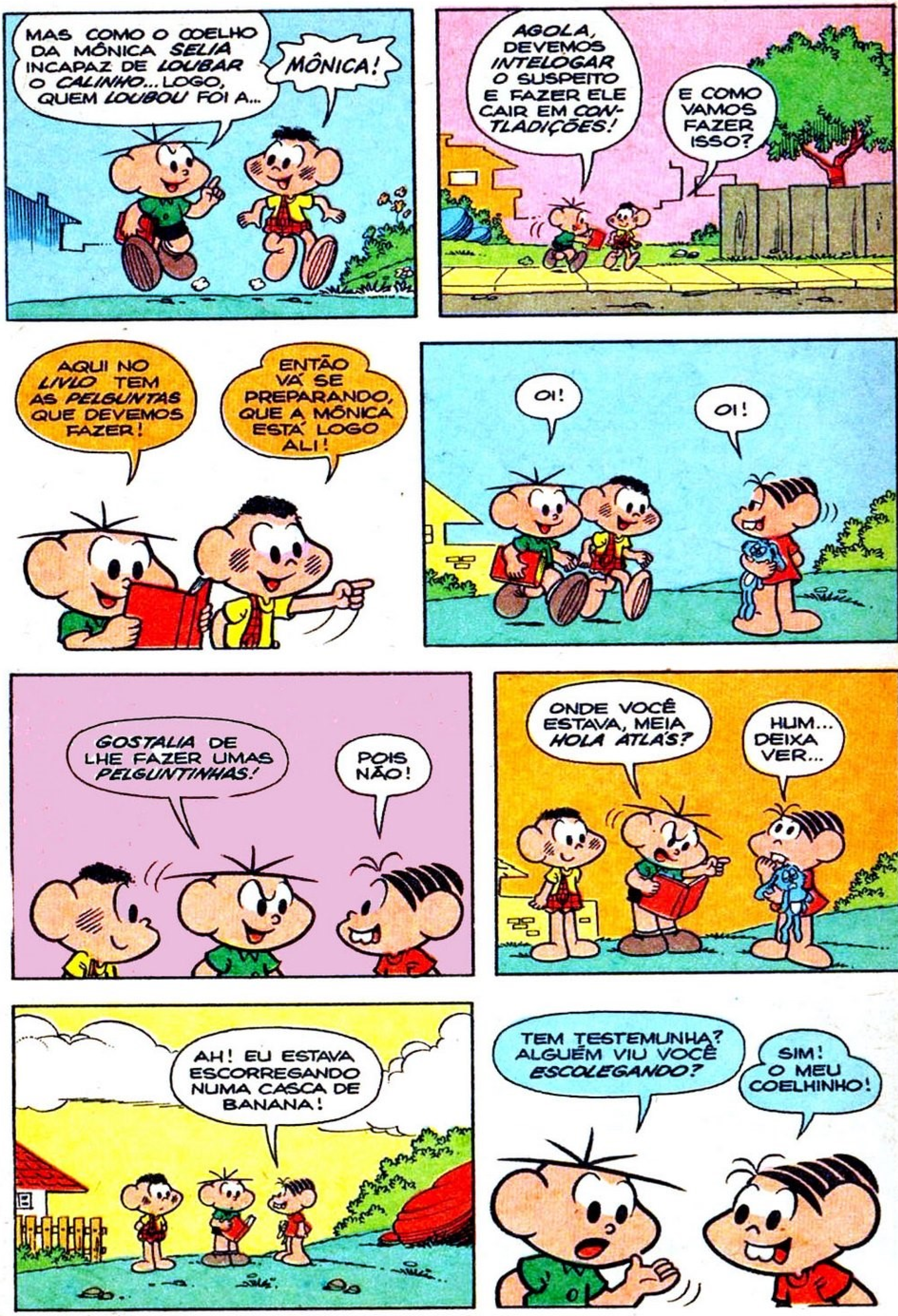

CEBOLINHA em
UM CASO MISTERIOSO
LIVROS
SEJA DETETIVE EM 10 LIÇÕES
MAURICIO
CB34/12
DETETIVE EM 10 LIÇÕES
CEBOLINHA! ACONTECEU UM NEGÓCIO HORRÍVEL!
O QUE HOUVE?
ROUBARAM MEU CARRINHO DE ROLEMÃ!

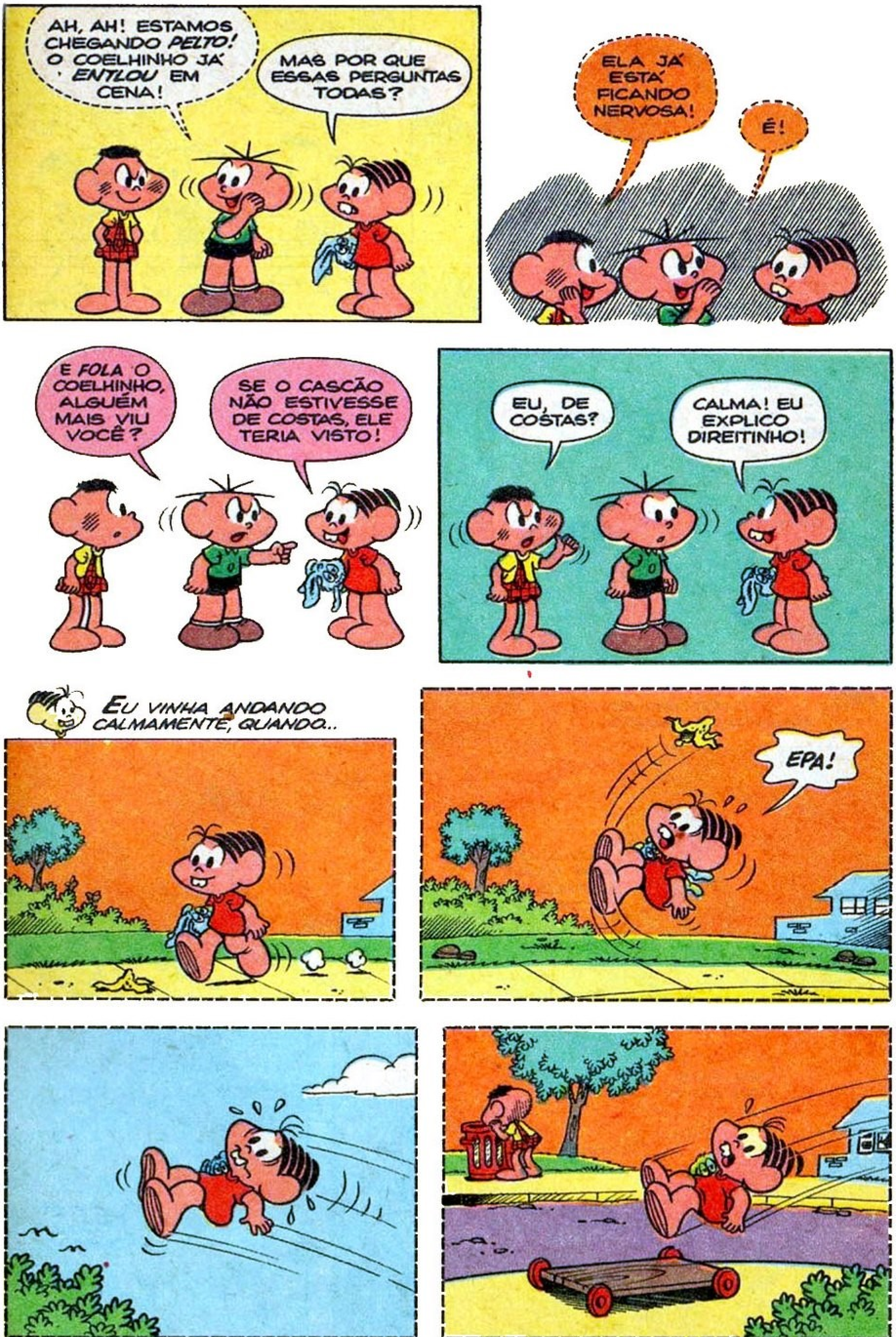

MAS COMO É QUE ISSO FOI ACONTECER?
SEI LÁ!
POR FAVOR, ME AJUDE!
CLALO QUE EU AJUDO!
VOCÊ DESCONFIA DE ALGUÉM?
EU NÃO!
ELE DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE!
COMO ASSIM?
BEM... EU ESTAVA COM ELE, QUANDO VI UMA LATA DE LIXO MUITO BONITA! ENTÃO EU FUI DAR UMA OLHADA NA LATA, E QUANDO VOLTEI, O CARRINHO TINHA SUMIDO!
ASSIM, DE *LEPENTE?*
É!
*MISTELIOSAMENTE*, NÃO! ACHO QUE *PLECISAMOS* DE UM... *EPA!*
DE UM EPA?
VENHA COMIGO!
POR QUE É QUE EU TIVE QUE PAGAR O LIVRO?
Ô, CASCÃO! O *INTELESSADO* NO ASSUNTO É VOCÊ, NÃO É?
LIVRARIA

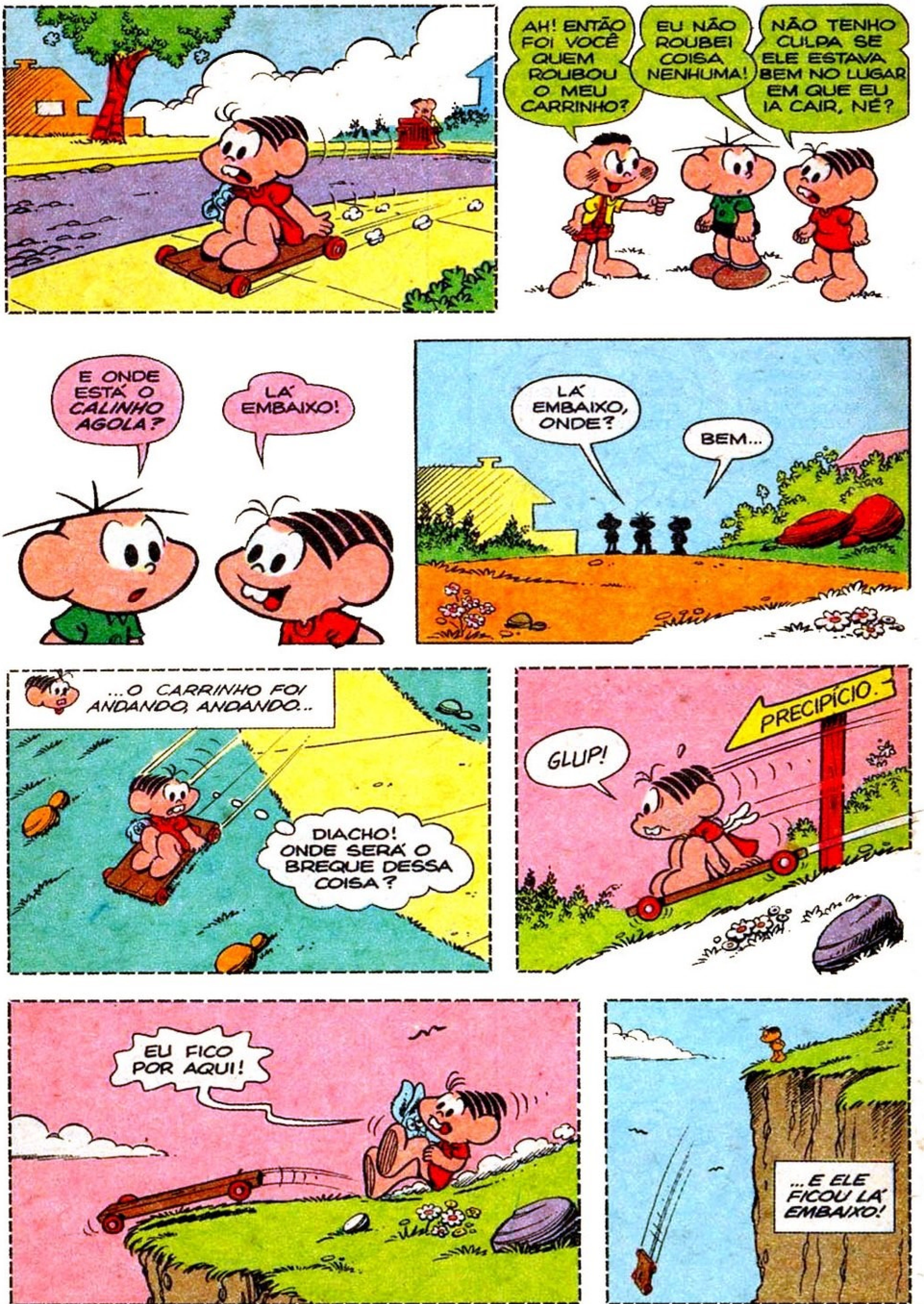

AGOLA VAMOS VER O QUE TEMOS QUE FAZER PLI-MEILO!
LER O LIVRO, SUPONHO!
BOA IDÉIA! VAMOS VER SE AQUI TEM O QUE...
AH! AQUI ESTÁ "COMO ENCONTLAR OBJETOS LOUBADOS MISTELIO-SAMENTE"!
PLIMEILA COISA A FAZER...IR AO LOCAL DE ONDE O OBJETO FOI LOUBADO!
FOI LOGO ALI!
AGOLA A VÍTIMA DEVE CONTAR COMO FOI O LOUBO!
BEM... EU DEIXEI O CARRINHO AQUI E FUI VER A LATA ALI!
NÃO! NÃO ESTÁ BOM!
O QUE É QUE NÃO ESTÁ BOM?
ONDE JÁ SE VIU A VÍTIMA CONTAR O LOUBO ASSIM, COMO VOCÊ FEZ? DANDO LISADA, ALEGLE? VOCÊ PLECISA SE COMPOLTAR COMO UMA VÍTIMA!
...E AQUI, ELE SUMIU! OH! QUE DESGRAÇA! POR FAVOR, EU QUERO O MEU CARRINHO DE VOLTA!
AH! AGOLA SIM!

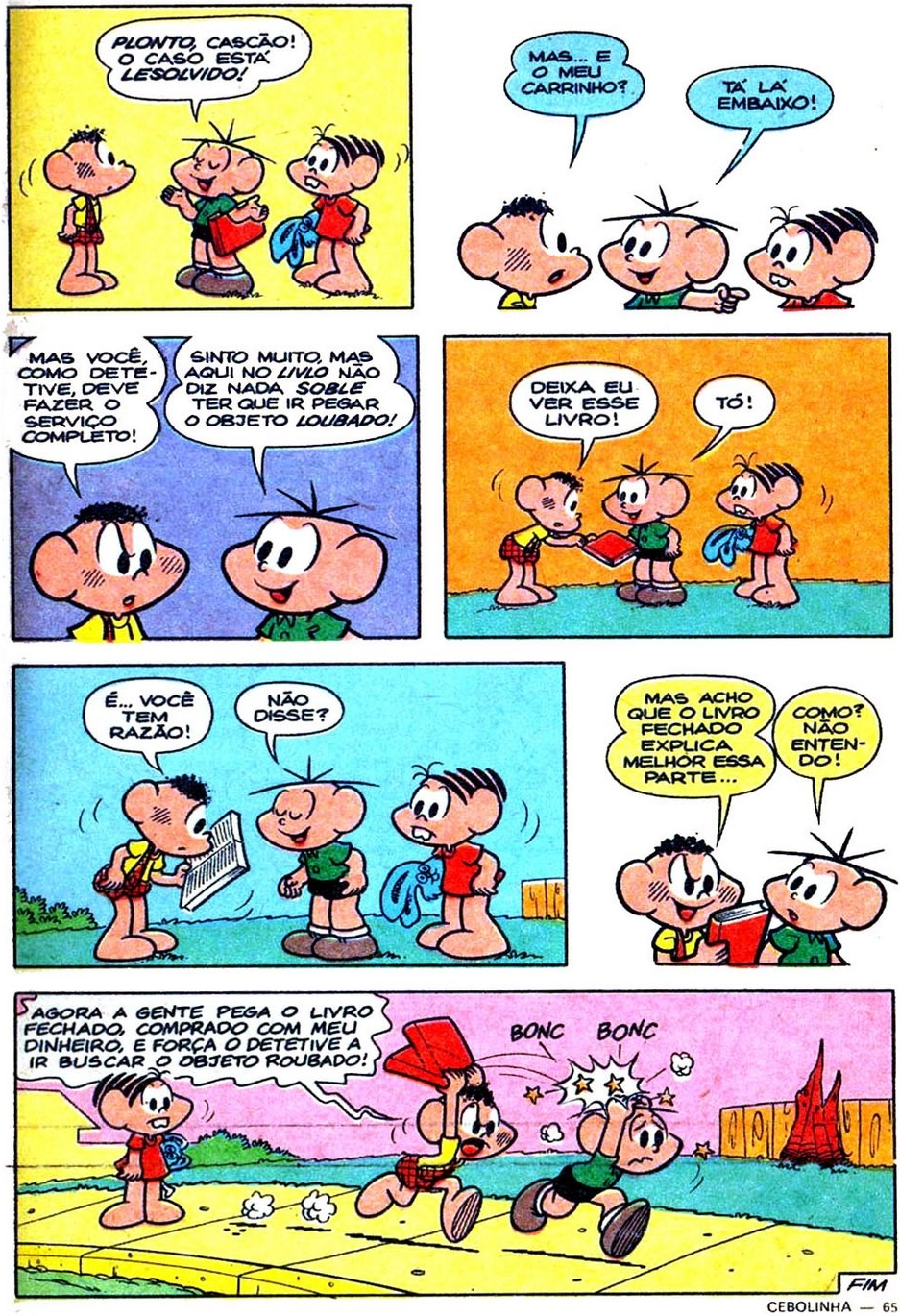

AGOLA DEVEMOS EXAMINAR BEM O LUGAR E PLOCULAR UMA PISTA! UM FIO DE CABELO QUE SEJA!
AH! AGORA EU SEI POR QUÊ!
POR QUE O QUÊ?
OS DETETIVES USAM LUPAS! DEVE SER DIFÍCIL ACHAR UM FIO DE CABELO ASSIM, NÉ?
CASCÃO! VAMOS FAZER UM TLATO? VOCÊ É A VÍTIMA E EU SOU O DETETIVE, TÁ? AGOLA SE COMPOLTE COMO UMA BOA VÍTIMA!
COMO?
CALANDO A BOCA E FICANDO EM SILÊNCIO!
NOSSA! O QUE VEJO! UMA PEGADA COM UM PÉ EM CIMA DELA!
ESSE PÉ É MEU, SENHOR DETETIVE!
AH! DESCULPE!
POR QUE A GENTE NÃO PASSA LOGO PRA SEGUNDA LIÇÃO, HEIN?
O QUE É? ACHOU ALGO?
NADA DISSO! PLECISO ACHAR... EPA!

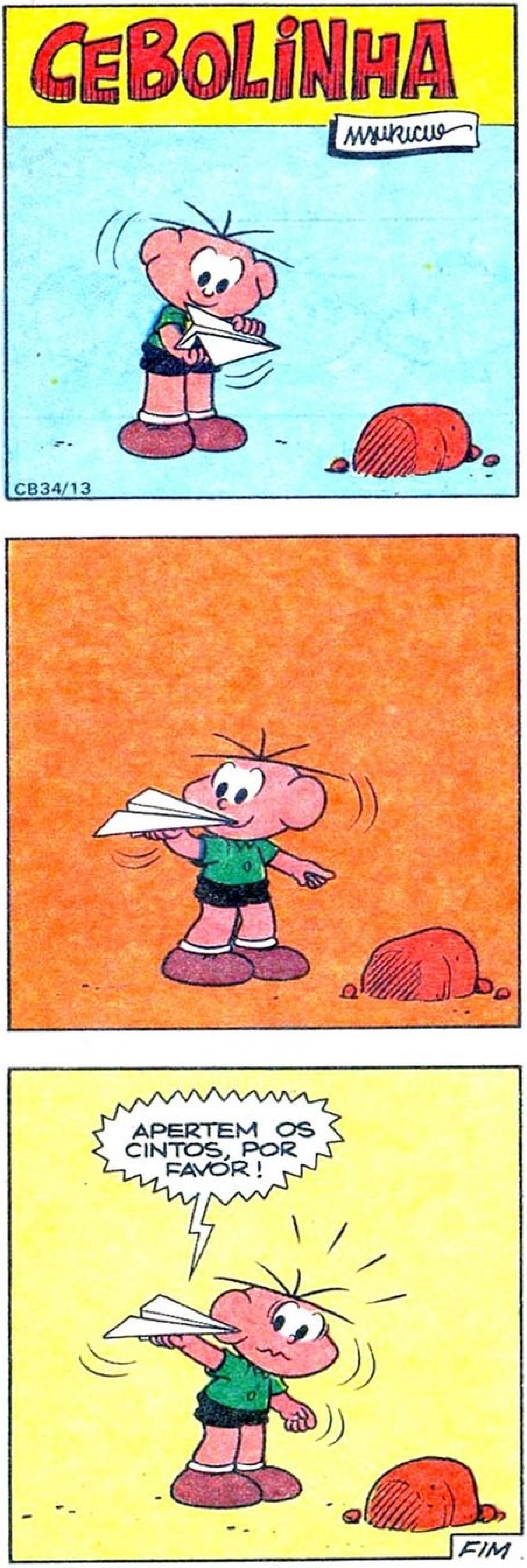

SIM! VEJA!
O QUE É? ACHOU O SEU DEDO?
NÃO! VEJA MELHOR!
UM FIO AZUL!
ISSO MESMO!
AGORA TÁ FÁCIL! É SÓ PROCURAR ALGUÉM COM CABELO AZUL, NÉ?
MAS ISTO NÃO É FIO DE CABELO! É UM FIO DE PELÚCIA!
PELÚCIA? ENTÃO...
CALMA! NÃO SE *PLECIPITE!* VAMOS *PLIMEILO PLOCULAR* NO *LIVLO* O QUE DEVEMOS FAZER!
AH! *AGOLA* TEMOS QUE *DESCOBLIR* QUAL A *OLIGEM* DA PISTA!
ENTÃO DEVEMOS DESCOBRIR QUEM USA FIO DE PELÚCIA AZUL?
ISSO MESMO!
SIMPLES, NÃO?
O COELHINHO DA MÔNICA!


MAS COMO O COELHO DA MÔNICA SELIA INCAPAZ DE LOUBAR O CALINHO... LOGO, QUEM LOUBOU FOI A...
MÔNICA!
AGOLA, DEVEMOS INTELOGAR O SUSPEITO E FAZER ELE CAIR EM CONTLADIÇÕES!
E COMO VAMOS FAZER ISSO?
AQUI NO LIVLO TEM AS PELGUNTAS QUE DEVEMOS FAZER!
ENTÃO VÁ SE PREPARANDO, QUE A MÔNICA ESTÁ LOGO ALI!
OI!
OI!
GOSTALIA DE LHE FAZER UMAS PELGUNTINHAS!
POIS NÃO!
ONDE VOCÊ ESTAVA, MEIA HOLA ATLÁS?
HUM... DEIXA VER...
AH! EU ESTAVA ESCORREGANDO NUMA CASCA DE BANANA!
TEM TESTEMUNHA? ALGUÉM VIU VOCÊ ESCOLEGANDO?
SIM! O MEU COELHINHO!


AH, AH! ESTAMOS CHEGANDO PELTO! O COELHINHO JÁ ENTLOU EM CENA!
MAS POR QUE ESSAS PERGUNTAS TODAS?
ELA JÁ ESTÁ FICANDO NERVOSA!
É!
E FOLA O COELHINHO, ALGUÉM MAIS VIU VOCÊ?
SE O CASCÃO NÃO ESTIVESSE DE COSTAS, ELE TERIA VISTO!
EU, DE COSTAS?
CALMA! EU EXPLICO DIREITINHO!
EU VINHA ANDANDO CALMAMENTE, QUANDO...
EPA!


AH! ENTÃO FOI VOCÊ QUEM ROUBOU O MEU CARRINHO?
EU NÃO ROUBEI COISA NENHUMA!
NÃO TENHO CULPA SE ELE ESTAVA BEM NO LUGAR EM QUE EU IA CAIR, NÉ?
E ONDE ESTÁ O CALINHO AGOLA?
LÁ EMBAIXO!
LÁ EMBAIXO, ONDE?
BEM...
...O CARRINHO FOI ANDANDO, ANDANDO...
DIACHO! ONDE SERÁ O BREQUE DESSA COISA?
PRECIPÍCIO.
GLUP!
EU FICO POR AQUI!
...E ELE FICOU LÁ EMBAIXO!


PLONTO, CASCÃO! O CASO ESTÁ LESOLVIDO!
MAS... E O MEU CARRINHO?
TÁ LÁ EMBAIXO!
MAS VOCÊ, COMO DETETIVE, DEVE FAZER O SERVIÇO COMPLETO!
SINTO MUITO, MAS AQUI NO LIVLO NÃO DIZ NADA SOBLE TER QUE IR PEGAR O OBJETO LOUBADO!
DEIXA EU VER ESSE LIVRO!
TÓ!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!
NÃO DISSE?
MAS ACHO QUE O LIVRO FECHADO EXPLICA MELHOR ESSA PARTE...
COMO? NÃO ENTENDO!
AGORA A GENTE PEGA O LIVRO FECHADO, COMPRADO COM MEU DINHEIRO, E FORÇA O DETETIVE A IR BUSCAR O OBJETO ROUBADO!
BONC BONC
FIM




ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

# Cebolinha

Outubro de 1975 - n.º 34

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
**Borderô:** Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
**Publicidade:** *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
**Promoções:**
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do periodo desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1100 P 209/73.

IVC

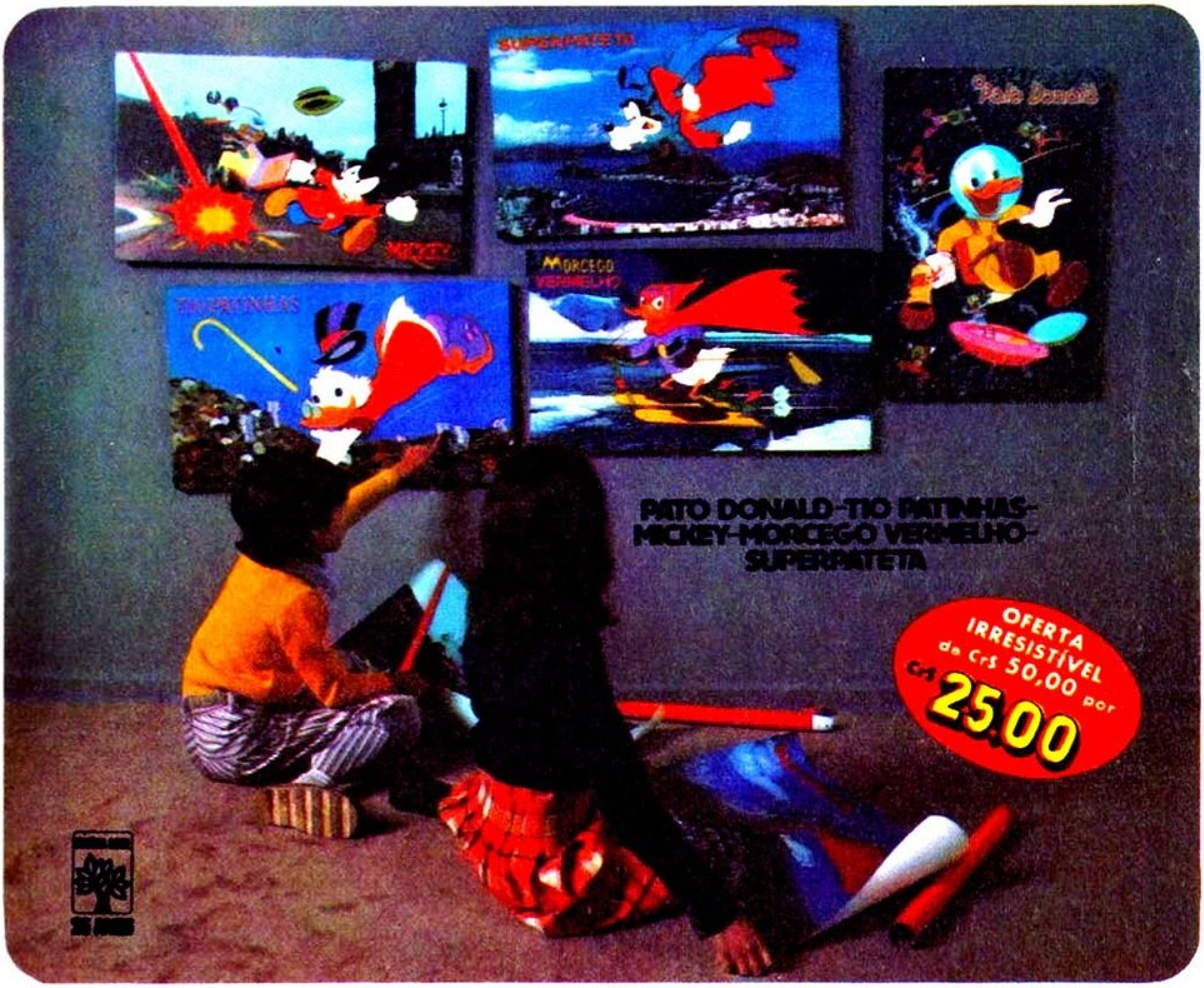
E agora muita alegria!

UM JOGO DE

# 5 POSTERS GIGANTES de Walt Disney

**por apenas Cr$ 25,00**

PREÇO NORMAL Cr$ 50,00




## Aproveite esta magnífica oportunidade:

Receba em sua casa, pelo sistema mais fácil que existe, estes 5 maravilhosos posters de Walt Disney para você decorar o seu quarto e enfeitar a sua casa.
É simples! Basta recortar o cupom abaixo e devolvê-lo preenchido segundo as

### Instruções:

1. Preencha o cupom em letra de forma ou a máquina
2. Preencha um cheque em nome de Abril S/A Cultural e Industrial no valor de Cr$ 25,00 por jogo. Se não tiver talão de cheques dirija-se ao banco mais próximo e compre um cheque. É fácil.
3. Recorte o cupom na linha pontilhada e envie-o hoje mesmo pelo correio juntamente com o cheque. Escreva no envelope: Abril S/A Cultural e Industrial. Depto. de Marketing Direto Caixa Postal 11830 - São Paulo, SP

**·5 posters fabulosos!**

- Formato gigante: 48x77 cm
- Papel couchê-luxo. Durável e resistente.
- Reprodução em cores vivas e brilhantes.
- Embalagem super-protetora em canudo especial para presente.

## Mande hoje seu cupom.

Esta oferta é válida por tempo limitado.

## 5 POSTERS GIGANTES DE WALT DISNEY

Sim! Desejo receber em casa os posters Disney em oferta especial de apenas Cr$ 25,00 embalados em canudo protetor

Nome ______________________ Idade ______

Endereço ______________________

Bairro ______________________ CEP ______

Cidade ______________________ Estado ______

Desejo receber ______ jogos de posters. Anexo cheque nº ______

do Banco ______________________ no valor de ______

CE-34

cada uma!
Novas aventuras do Pica-Pau
em 64 páginas em quadrinhos.
©1975 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
HOJE NAS BANCAS.
O PICA-PAU
EDITORA ABRIL
25 ANOS